

روايات هزلة الجيب

سلاش

18

ليس



Looloo

www.dvd4arab.com

خاله الصفتي

أبطال سماشة



كوتوموتو



عندوش



كمال وهادي





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة



دودو



فرغلي



العالم حسنيه



درويش



أبو العزم



اللبجوني



صلاح

كلمة حب

صديقتى ..

صديقى ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهمس فى أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ، وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقى أن أذكرك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ، أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود كتابته ، دون قيد ..

إنن فهياً .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ، وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتى



ساعد هؤلاء الرجال في الوصول إلى بر الأمان

عصير العلم

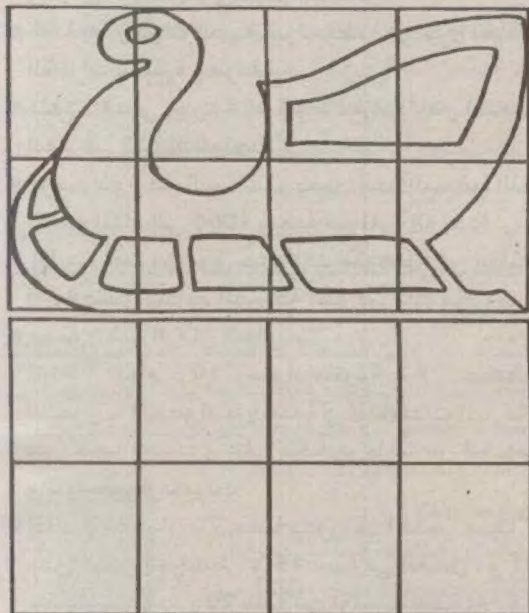
- هناك نوع من الأغنام يعيش في شمال إفريقيا ، نصف فروته من الصوف ، والنصف الآخر من الشعر !
- يوجد على سطح الأرض 141 مليون ميل مربع من المسطحات المائية ، يتبخّر منها 360 ألف مليون طن من الماء في الساعة الواحدة !
- لو أخذنا أملاح كل البحار والمحيطات وغطينا بها جميع القارات بالتساوى لبلغ ارتفاع الملح فوق سطحها 150متراً !
- هناك أنواع من الحشرات تسمى (ابنة يوم) شكلها يشبه الذبابة . وسرّ تسميتها بهذا الاسم هو أنها تعيش أقصر حياة معروفة بين الأحياء . فهي تعيش ساعة واحدة فقط ، ثم تموت ...
سبحان الله .



- بإمكان الذبابة الصغيرة أن تحرك جناحيها بمعدل 330 مرة في الثانية ...

- يتراوح حجم قطرة مياه المطر بين نصف المليمتر وخمس ملليمترات ونصف المليمتر .
- تسقط القطرات الصغيرة ببطء ، فى حين تسقط القطرات الكبيرة بسرعة .
- بلغت أقصى سرعة لسقوط قطرات المطر ثمانية أمتار فى الثانية الواحدة !
- يوجد نوع من السلاحف يصل عدد البيض الذى تضعه أنثاه إلى 1000 بيضة فى المرة الواحدة .
- إذا صرّخت من فوق جبل (كارانتوهيل) فى ايرلندا فإن الصدى سيردد الصرخة أكثر من مائة مرة .
- يحتوى ثمر الرّمان الحلو على :
84.2 % ماء - 10 % مواد سكرية - 1 % حامض الليمون - 3 % مواد بروتينية و فيتامينات (أ ، ب ، ج) كما يحتوى على مقادير قليلة من الحديد والفوسفور والكبريت .
- إذا بلغ الإنسان 70 عامًا يكون قد أمضى منها 7 سنوات فى الدراسة ، و 15 سنة فى العمل ، و 21 سنة فى النوم ، و 20 سنة فى أوقات الفراغ ، و 7 سنوات فى الانتقال !

هواة الرسم



أعد الرسم الأعلى في المستطيل السفلى بوساطة المربعات .

3 - (مأساة الحلاج) مسرحية شعرية لواحد من أكبر رواد الشعر الحديث في العالم العربي .. من هو ؟

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرياليات فى جميع انحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

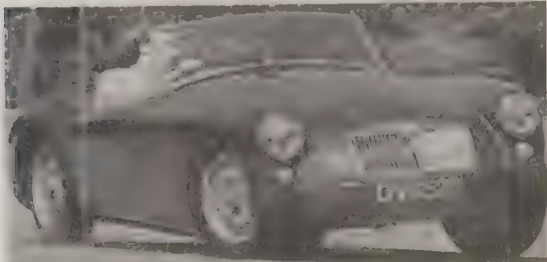
إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والالمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

● تابع «سماش أوتو» ●



لماذا نأخذ مائة جنيه بـ MGA

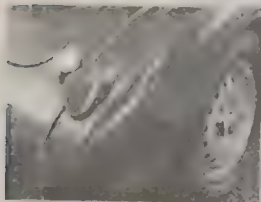
الحنين إلى الماضي يؤكد عدم الراحة في الحاضر ..
ومن هذا المنطلق قدمت **MGA** البريطانية سيارتها
(الجديدة) التي قدمتها لأول مرة عام 1958 ..
M6A وكانت **M6A** تمتاز بهيكلها الصلب وقاعدتها
الصلبة في الماضي ، وربما كانت هذه الأشياء من أبرز
مميزاتها حينذاك .



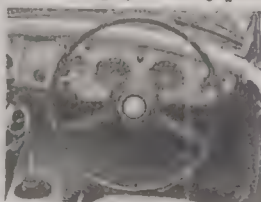
ولاعتزاز المواطن البريطاني بالطرازات القديمة لـ **MGA**
بدءاً من أواخر الخمسينات وحتى وقتنا هذا فقد
تجمع أقدم مالكي الـ **MGA** في نادٍ خاص يعرف بنادى
ملاك **MGA** .

وبعد إعادة إنتاج الموديل القديم للسيارة ، تم مراعاة

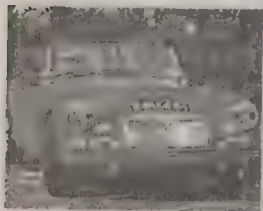
أشياء مهمة في التصميم الجديد ، بحيث تكون
السَّعة اللترية الجديدة حوالى **CC 1600** ... وهذه
السَّعة - فى الماضى - كانت تساوى السعة اللترية
لسيارات السباق الكلاسيكية !



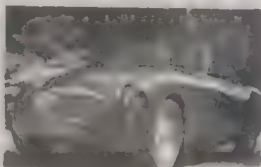
● تعليق جديد للأركان جعل
● **MGA** مختلفة



● تابلوه **MGA** الجديدة ●



● طلاء جديد وانسيابية أمامية
● دون الحاجة للإكصدامات



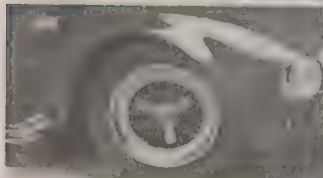
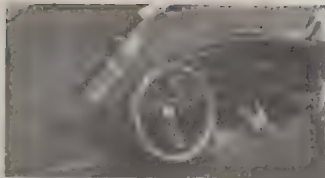
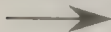
● **MGA** بغطاء قابل للطى
● مع ملاحظة وجود إكصدام

شيلبي كوبر / 427

قدمت تلك الأسطورة الرياضية في عالم السيارات والتي أبدعها المصمم
(كارول شيلبي) منذ حوالي ثلاثين عامًا . وبالتحديد في عام 1965



التابلوه الداخلى
لشيلبى 427



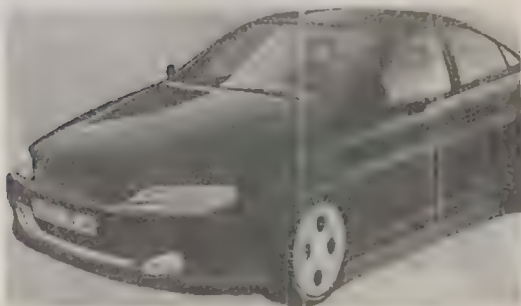
ولم تكن (كوبرا) من
النماذج المطروحة
باعداد كبيرة .
فقد كانت نسخها
محدودة جداً ، لدرجة
أن أحد المتاحف

المخصصة فى بريطانيا يقوم حالياً بطرح نماذج مصغرة
لهذه السيارة لهواة الكلاسيكيات من اجل التعرف على روعة
هذه السيارة القديمة الصنع والعصرية فى مواصفاتها .

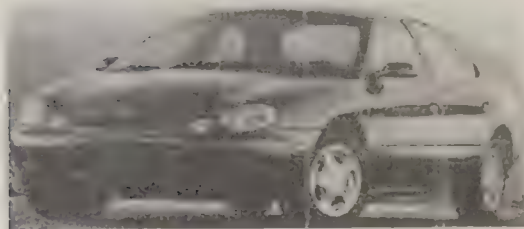
لم يجد (شيلبى) والمجموعة التى عاونته اسماً مناسباً
يطلق على سيارته أفضل من اسم (الكوبرا) تلك الحية
الرقطاء الجميلة المنظر والسامة جداً .. ويعتقد شيلبى أن
أداء سيارته ومواصفاتها الأخرى مثل تلك الكوبرا الجميلة
والسريعة النفاذ فى الفتك بالآخرين .

المحرك فى (كوبرا) سعته حوالى 7 لترات ، وهناك 4
كربوريترات مجوفة تدعم تبريد المحرك الذى يحتاج إليه
حينما يعمل لساعات طويلة .

بالتزاولا تماشاء اوتو



• بيچو 607 أو 8 Z •



• فورد توروس •



• فيات براڤو •



• فيات براڤا •

فورد كورسور

تغلّبت (فورد) في طرازها الجديد - نسبياً - كورتور على الانتقادات التي وجهت إلى السيارة والتي تركزت على أنها خفيفة - برغم أن هذا العيب هو الذي ضمن لها المركز الأول كأفضل سيارة عالمية عام 1994 نظراً لأن الاتجاه الحديث في السيارات يركز على الخفة التي تضمن تسارعاً أقوى ورشاقة أكثر .



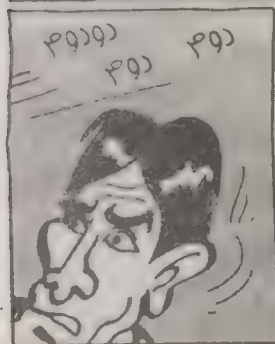
أين الكرة؟



لقطة من مباراة الزمالك ومخمس المغربي في بطولة إفريقيا للأندية أبطال الدوري .. والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

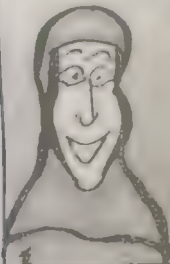
ليس

يحرص (عبد الفتاح جاعورة) على قراءة كل الصحف والمجلات الفنية حتى يعرف عدوه من حبيبه من الصحفيين .

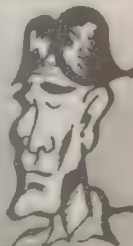




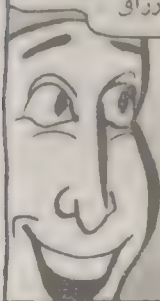
ممکن أدخل



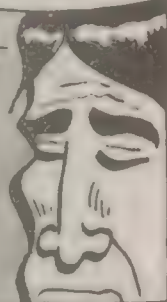
أيود .. أنا جاعورة ..
أي خدمة

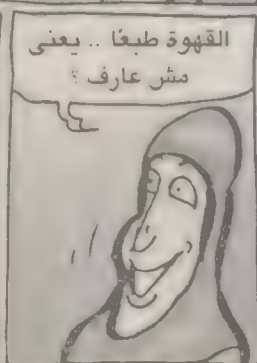
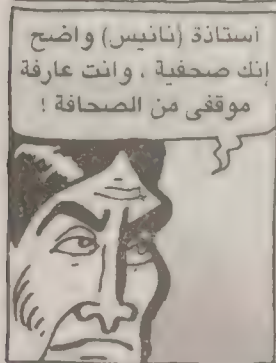


أنا (لميس) .. لميس عبد
الرزاق

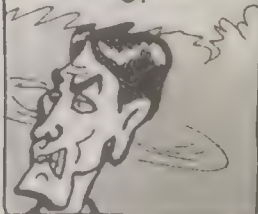


لكن مين حضرتك

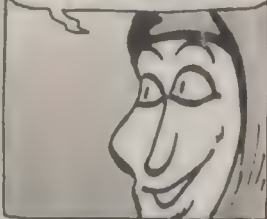




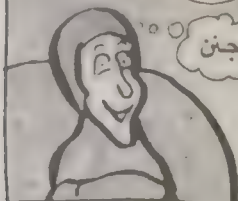
أوووف ! ...
يا عبده .. قهوة
مضبوط ...



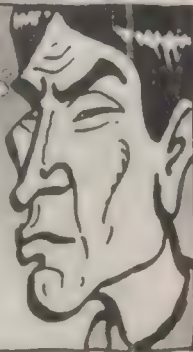
أولاً : أنا (ليس) مش
(نانيس) ، ثانياً : أنا مش
صحفية ، ثالثاً : حضرتك
ما احضرتش القهوة !



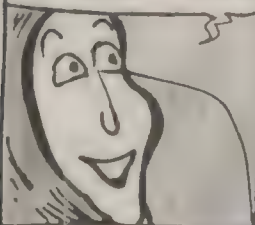
وبعدين ... أنا مش فاضى
للعب العيال ده ... يا ترى ..
أطردها ؟



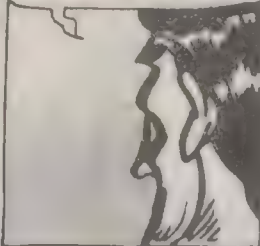
يجنن



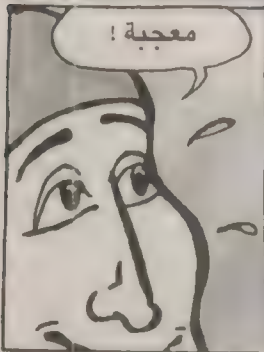
من فضلك .. من فضلك
يا استاذ (جاعورة) .. إزاي
تسيبني قاعدة لوحدي ؟
أنا جاية مخصوص علشانك !



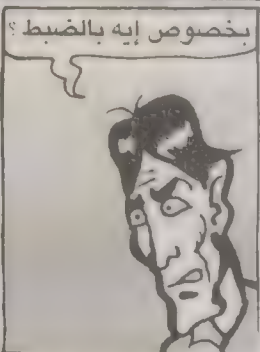
عن إيدك .. أنا مشغول ،
تقدرى تشربي القهوة
وتتفضلى من غير مطرود ...



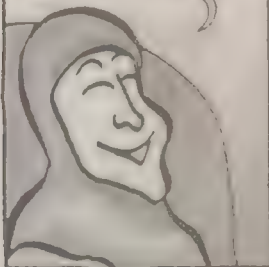
معجبة !



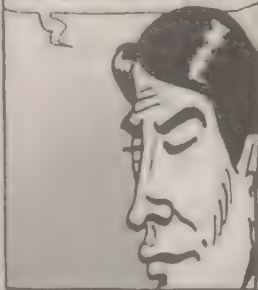
بخصوص إيه بالضبط ؟



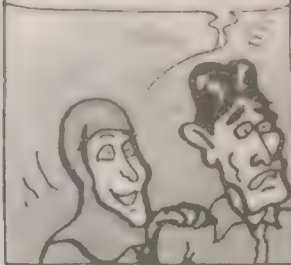
نتـجـوز !



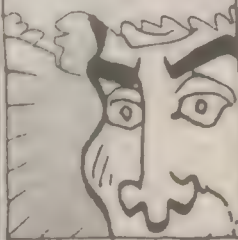
نعم ! معجبة ! وعاورة
ليه يا حضرة المعجبة



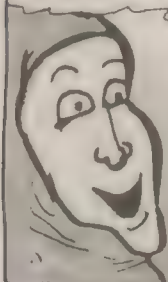
ليه يا (جاعورة) .. واسمح لي
أنده لك بدور القاب ..



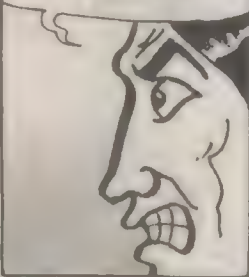
نتـ .. نتـ ..
إنتِ مجنونة ؟



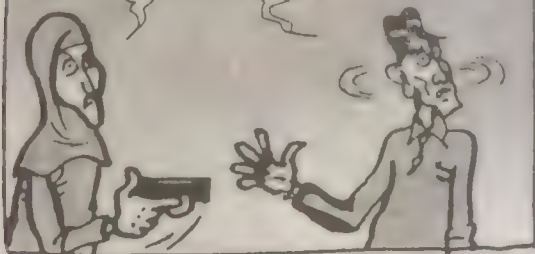
جاعورة .. وطى صوتك
لو سمحت ..



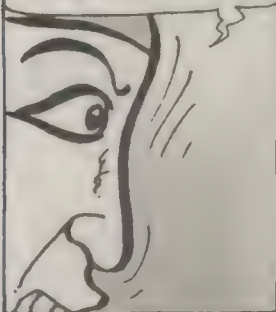
اطلعي برّة يا مجنونة ..
برّة .. برّة ..



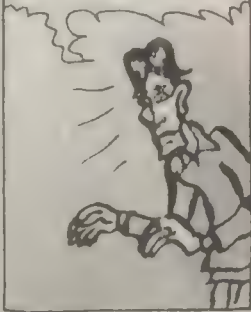
يا عبده .. يا إدريس .. يا ..
إخرس !



نادى على عبده وإدريس .

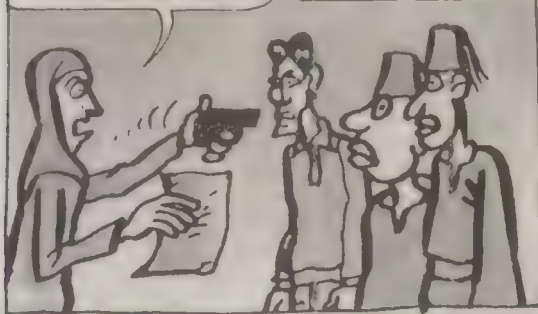


هيه ؟! مسدس ؟

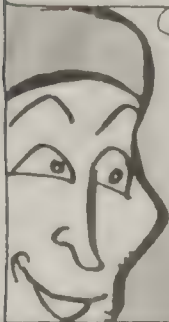


وقعوا على الورقة دى ..

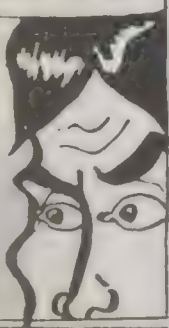
ولما جاء الخادمان ..



ده عقد جوازنا .. إنت
وأنا ...



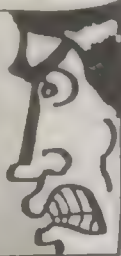
فيها إيه الورقة دي ؟

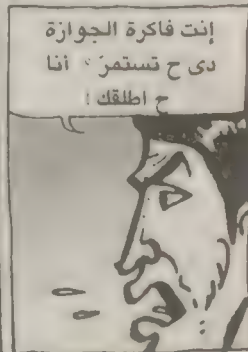
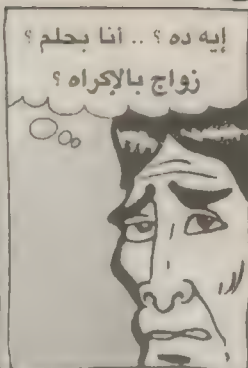


بقولك إيه .. لازم توافق
وإلا أفرغ الرصاص ده فى
صدرك !

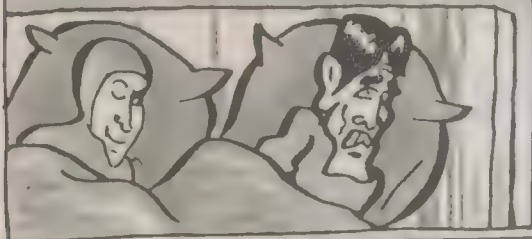


مش ممكن ده يحصل
أبدأ .. أنا مش
موافق !

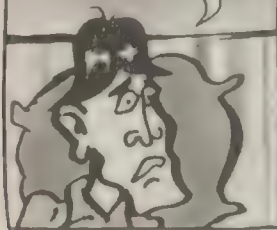




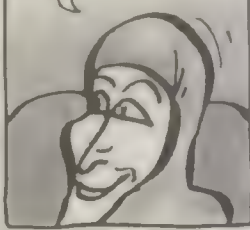
فى المساء ..
بقى ده معقول ؟! أنا .. اتجوز
بالطريقة دي ؟!



أرجوك يا (ليس) ...
طلقينى ...

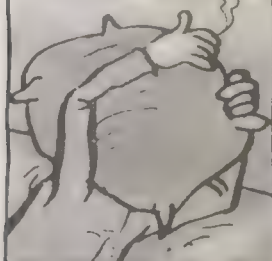


مالك يا جاعورة ..
بتفكر فى إيه ؟

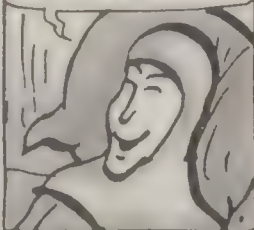


13 - 12 مرة - 15 مرة - 28 مرة - 100 مرة

جرررررر...



ها ها ها .. أطلقك !
نام يا حبيبي .. ده أنا
ما صدقت .. آل أطلقك آل !



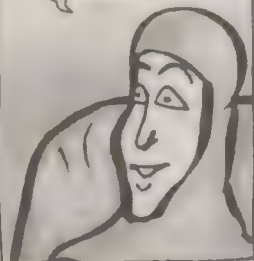
وبدأت (الحركات) الزوجية إياها ..

ها ۱۱۱

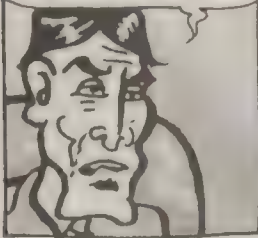
جاعةورة ...



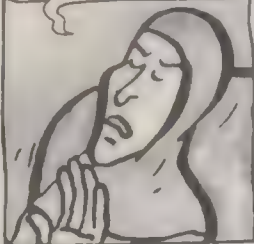
عاوزين نصيف الشهر
ده في اسكندرية ..



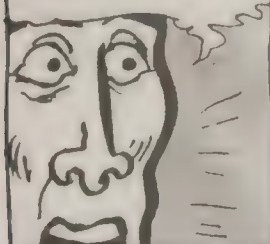
نصيف ؟ ... يا هانم انا
شخصية عامة ما اقدرش
أظهر في الأماكن العامة دي .



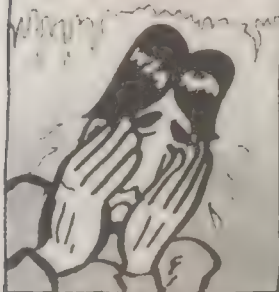
اووه .. هو انا كل ما اطلب
منك حاجة تقول شخصية
عامة ، ما تعزل بقى وتخلصنا .



اع .. أعتزل ؟!
أما بجاجة صحيح !



إهـى إهـى إهـى

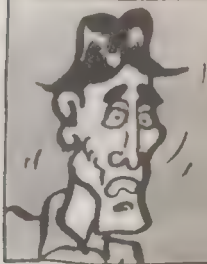


وعندما كانت تتصل إحدى
معجبات (جاعورة) ..

يا قليلة الادب هنا بيت
محترم ...

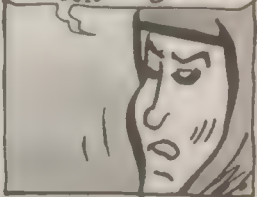


يا (لميس) دى عينى اللي
كانت بترف ...

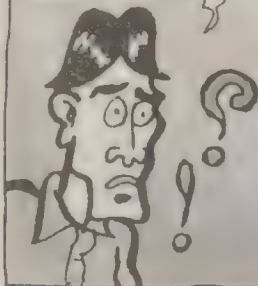


وكلما كان يأتى من إحدى
حفلاته الغنائية ...

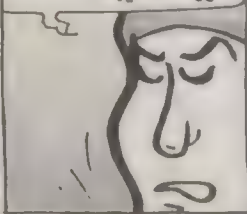
مين البنت اللي كنت بتغمز
لها وانت بتغنى ، أنا
شفتك فى التلفزيون ...



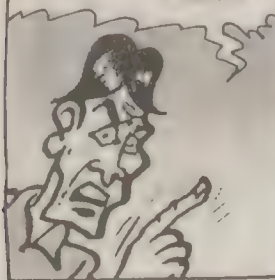
ليه بقى إن شاء الله ؟



و .. اسمع يا جاعورة ..
اغنية (بحبك يا جارى ..
واخبنى وادارى) .. مش
عاوزاك تغنيها ..



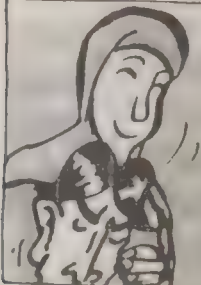
لا .. كله إلا شغلى ..
فاهمة ؟



إنت ناسى إنك راجل
متجوز وممكن الاغانى
دى تتفهم غلط ؟



فيه حاجة عاوزة اقولها لك ..
بس خايفة تزعل ...

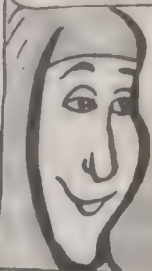


كل هذا كان يمر .. ولكن ..
جاعورة .. جاعورتى ...

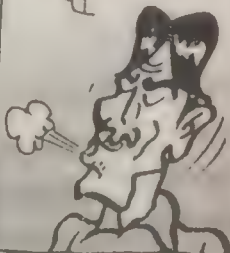
(أفندم)



اصل ماما يعنى ... كبرت ...
وصححتها أصبحت على قدها ..
و ...

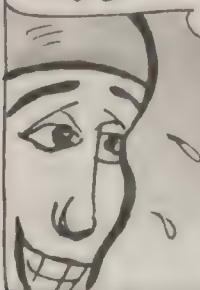


لا يا ستى .. قولى
ومش ح ازعل ..

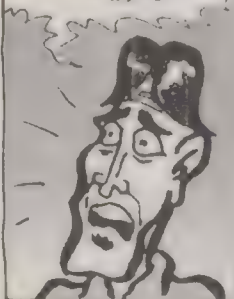


وبقول يعنى لو تيجى تقعد
معانا هنا ... اهى تونسننا

و...



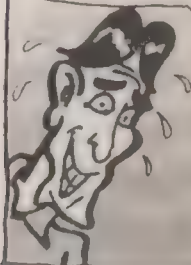
و إيه ؟



لا اااا ... اسمعى بقى ، كلمة واحدة زيادة
ح اسيبلك البيت .. ح اسيب
الدنيا كلها ...



أيوه يا حماتي ؟
تحت أمرك ..



في الصباح التالي ...

جاعورااا ..

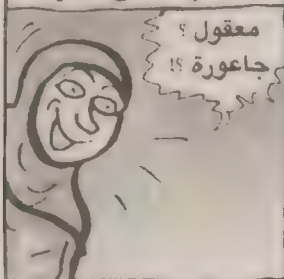


اسمع يا بني ... أحوالك كده مش عاجباني ... اللي
ما شفتك خرجت البنت هنا ولأهنا ... وده كلام مش
مضبوط ... لازم تخرجها وتفسحها !

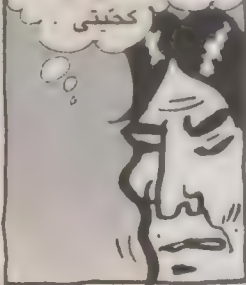




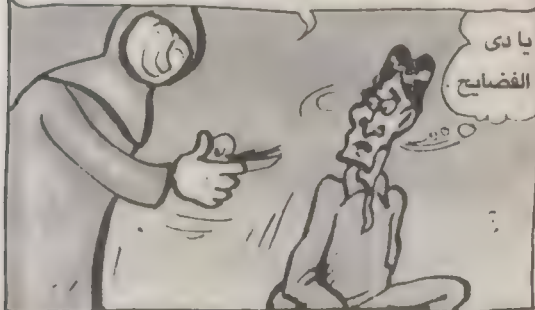
ورأت إحدى المعجبات مطربها
المفضل جالساً في الحديقة .



معقول اللي بيحصل لي
دِه ؟ ولا كاني موظف
كحيتي



استاذ جاعورة .. ممكن توقع لى فى الأوتوجراف ؟



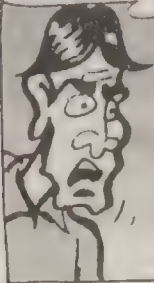
طبعًا .. وباموت فيه كمان ..



شوفى ياختى المياصة ..
انت تعرفيه يا حبيبتي ؟



حماتي ...



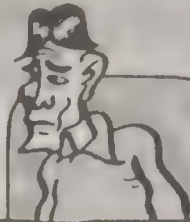
اما قلة ائب صحيح ...
يالاً يابنت امشي من
هنا ..



معقول؟! جاعورة اللي
مايعجبوش العجب يتدهور
حاله بهذه الصورة؟!

وعند صديق عمره (حامد) ..

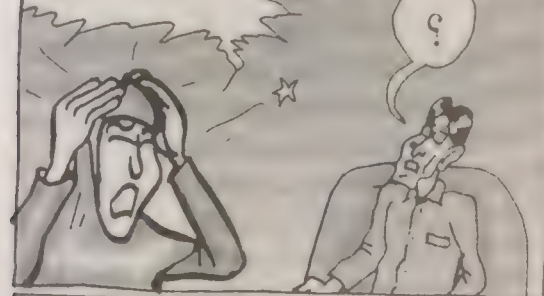
مش عارف اعمل إيه ..



ويبدو أن الحل كان إلهيًا ...

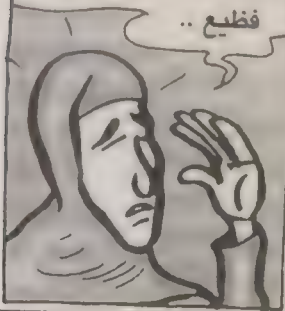
آلااه ...

؟

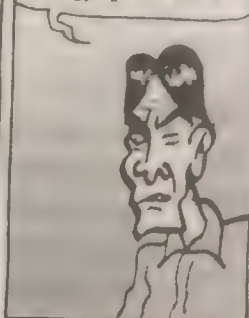


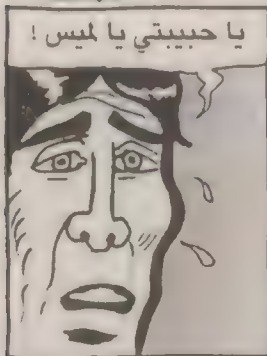
دماغى ... صُدَّاع فظييع ..

فظييع ..



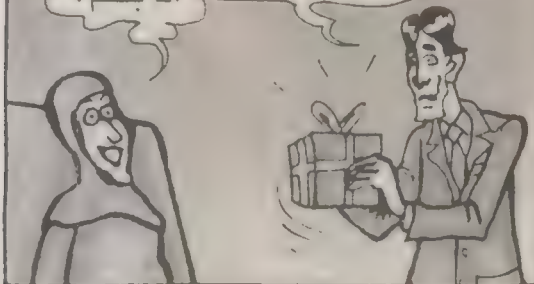
مالك ؟ .. فيه إيه ؟



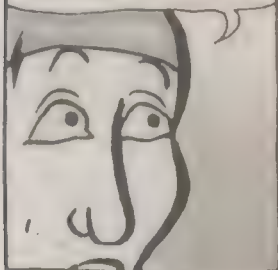


تفضلی یا حبیبتی .. کل سنه وانت طيبة .. ده اول عيد جواز لينا ..

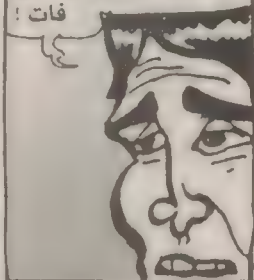
أنا بحلم !



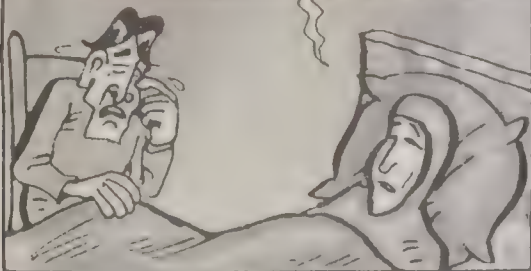
ده كتير على يا جاعورة ... أنا ... أنا أكيد بحلم !



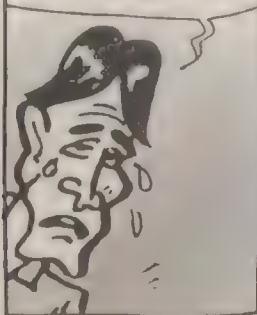
من هنا ورايح يا حبیبتی ح اعوضك عن كل اللي فات !



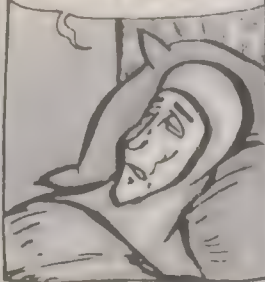
بمرور الأيام .. ده انتقام ربنا مني يا (عبد الفتاح) ..
لاني اتجوزتك بالإكراه ... انا عارفة ...



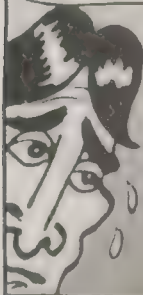
بعد الشرّ عنك يا حبيبتي .



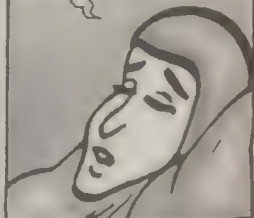
جاعورة ... لو حصل لي
حاجة ... ح تزعل علي ؟



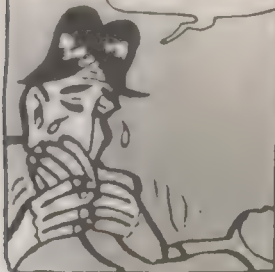
إزاي يا حبيبتي ؟



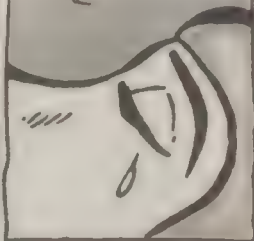
انا أخطأت فى حقك
كثير يا (جاعورة) ..
ولازم أصلح خطئى ...



لميس .. لميس .. ليه
عملت كده ؟



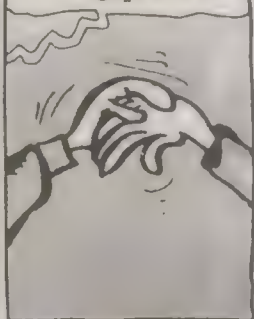
جاعورة ... روح ...
إنت طالق !



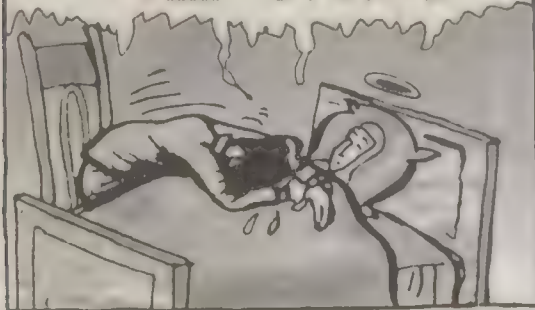
لميس .. لميس ..



ل .. لميس ...



إهئ إهئ إهئ ... لميسيسيسيس ...



أوعدك يالميس .. إني ح اعيش على ذكراك ... ومش
ح اتجوز بعدك .. أبدًا ..

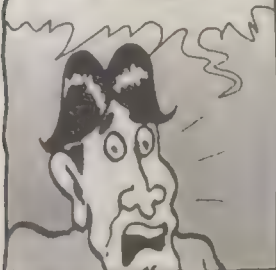


يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية .. فادخلي في عبادي .. وادخلي جنتي ...

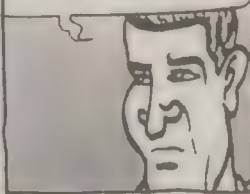




إيه؟! دى طلقتنى قبل
ما تموت بدقيقة!!



أعتقد إنك كنت تجهل إن
المرحومة كانت ثرية جداً ...
وبصفتك وريثها الشرعى
ستتول ملايينها إليك ...

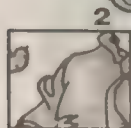


وهكذا ... الله يرحمك بقى ... حبيبتي تصلحى غلطتك
بوظتى كل حاجة!!



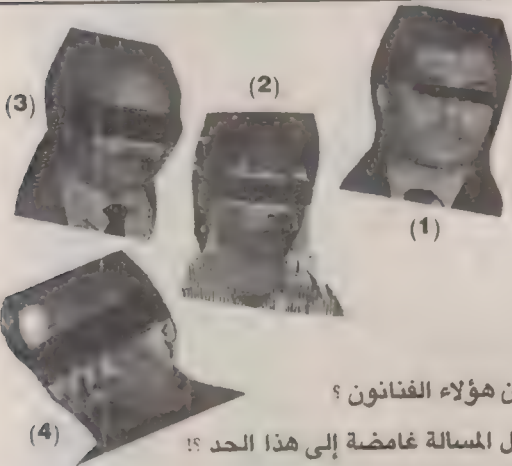
(تقمت)

المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

* اشترى مغفل نصف دار ، فقال يوماً : لقد عزمتم
على بيع نصف الدار الذى لى واشترى بثمنه
النصف الآخر ، حتى تصير الدار كلها لى .



من هؤلاء الفنانون ؟

هل المسألة غامضة إلى هذا الحد ؟

من التاريخ : يعود تاريخ أقدم صناعة فى العالم إلى 3
ملايين سنة ؛ وهى تشذيب الحجارة لعمل
فئوس وأسلحة يدوية وغيرها ...

مهم .. وعاجل .. إلى :

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وفى خدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل
المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى
العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ،
والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..
أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (فى
الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك
تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات ..
«سماش» فإلى اللقاء !



■ الاسم : ايمان الشحات الغزى

السن : 16 سنة

الهوايات : الصداقة والمراسلة

العنوان : كفر الشيخ - بلطيم - حى شلبى - شارع

الشهداء - ج . م . ع .

■ الاسم : مهيب عبد ابو القمبز

السن : 17 سنة

الهواية : المراسلة

العنوان : غزة - الشجاعية - ش المنصورة -

بالقرب من اتحاد الكنائس .

■ الاسم : أريج محمد خليل محمد

السن : 18 سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة - تنس الطاولة

العنوان : مؤسسة عبد العزيز عبد المحسن الزايدى

لبيع الحقائق - المدينة المنورة - العنابية -

خلف فندق النخيل تحت فندق المؤنن -

المملكة العربية السعودية .

■ الاسم : مصطفى طوسون الشاعر

السن : 17 سنة

الهوايات : كرة القدم - القراءة والاطلاع - المراسلة

الأمنية : خطاط - لاعب كرة قدم محترف

العنوان : أسيوط - ديروط الشريف - شارع الملعب

الرياضي - رقم بريدي 71614

■ الاسم : أسامة على صديق الشريف

السن : 16 سنة

الهوايات : السباحة - تنس الطاولة - جمع الطوابع -

القراءة - المراسلة .

العنوان : أسيوط - القوصية - ش رعاية الطفل -

عمارة حازم الشريف شقة 15

■ الاسم : تامر ممدوح شفيق

السن : 13 سنة

الهوايات : القراءة - التأليف - المراسلة

العنوان : 22ب ش حسين حسنى - حدائق حلوان -

القاهرة .



■ الاسم : معتز محمد فهمي

السن : 12 سنة

الهوايات : القراءة والمراسلة

العنوان : محافظة القليوبية - الخانكة -

16 شارع محمد كريم - ابو زعبل

منزل عنتر الشحري .

■ الاسم : أمل حسنى عبد السلام محمد

السن : 11 سنة

الهوايات : القراءة - جمع وتبادل الطوابع - المراسلة

(فتيات فقط)

العنوان : محافظة الجيزة - 22 ش النصر - أرض

الجمعية - امبابه - شقة 2 الدور الأول .

■ الاسم : مصطفى فتحى محمد إبراهيم

السن : 14 سنة

الهوايات : كرة السلة - الكونغ فو - العزف على آلة

الجيتر - القراءة - المراسلة .

العنوان : الزقازيق - منشية أباطة - 6 شارع صلاح

بجوار مدرسة الشهيد كمال عابدين .



■ الاسم : أشرف عمر أمين عرام

السن : 19 سنة

الهوايات : الألعاب الرياضية بأنواعها -

القراءة - المراسلة

العنوان : 19 ش حسنين - الزراعية -

مدينة السنبلالوين - محافظة

الدقهلية - ج . م . ع .

■ الاسم : مروان مصطفى على

السن : 17 سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : 66 ش بن خصيب - المنيا

■ الاسم : إيمان سيد حسن عبد العال

السن : 17 سنة

الهوايات : الصحافة - المراسلة للبنات فقط

العنوان : 61 ضاحية السلام - العريش - شمال سيناء .



■ الاسم : رضا محمد كامل السيد
 السن : 20 سنة
 الهوايات : القراءة - المراسلة
 العنوان : المرج - ش المركز الاجتماعي -
 أول طريق كفر الشرفا -
 شارع سيد أحمد حسب الله
 أمام (حديد الباشا) الدور
 3 شقة 5



■ الاسم : أشرف مرعى رمضان
 السن : 15 سنة
 الهوايات : الألعاب الرياضية - القراءة -
 المراسلة
 العنوان : 13 شارع الأزهر - العتبة -
 القاهرة

■ الاسم : محمد ناجى عبد الحميد أبو نمره
 السن : 14 سنة
 الهوايات : المراسلة - القراءة - جمع العملات
 العنوان : المنصورة - 1 حارة عبد ربه من ش سكة
 سندوب

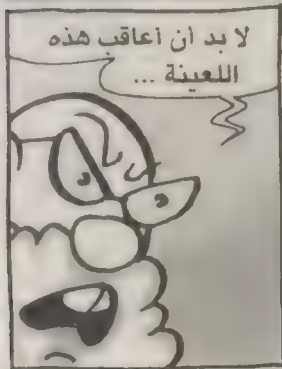
العالم حسنين وقطته تحية



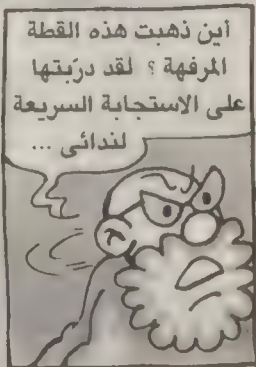
تحية ... تحيااااااااااا

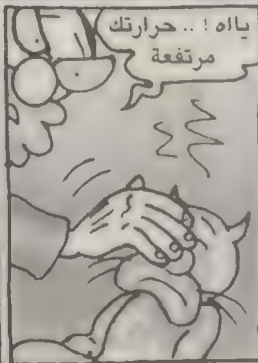


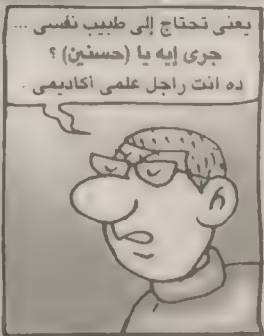
لا بد ان أعاقب هذه
اللعيينة ...



أين ذهبت هذه القطعة
المرفهة ؟ لقد درّبتها
على الاستجابة السريعة
لندائى ...







(*) اضطرابات التفكك **DISSOCIATIVE DISORDERS** مرض عصابى تسببه محاولات الهروب من المواقف المثيرة للقلق .

وفى ورشته المتصلة بالمعمل .. إنها تحتاج إلى
إثارة تعيد إليها نشاطها وحيويتها ...



فهي تعيش مع عالم مسن
لا يحنو عليها ولا يدلّها إلا
نادرًا ..

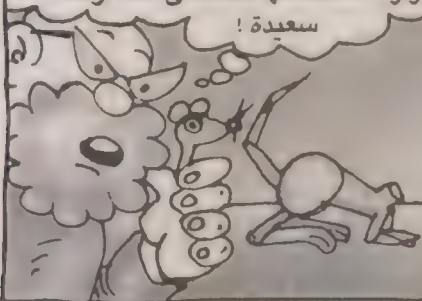


إن المسكينة تعاني
الوحدة والملل ...

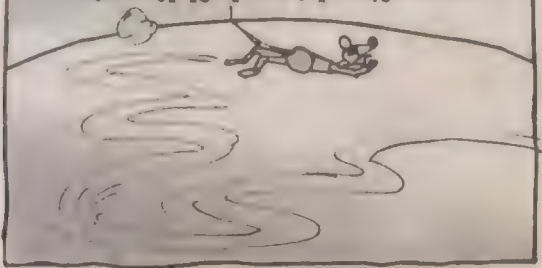


29 - 18 مترًا - 22 مترًا - 30 مترًا - 39 مترًا .

ساخترع فارًا إلكترونيًا يستفزها ويهرب منها
 باستمرار .. اعتقد أنها ستقضى معه أوقاتًا
 سعيدة !



وهكذا .. سيتحرك الفار بسرعة تفوق سرعة الفار
 العادى .. وبذلك ينهك تحية ويثير شغفها ...



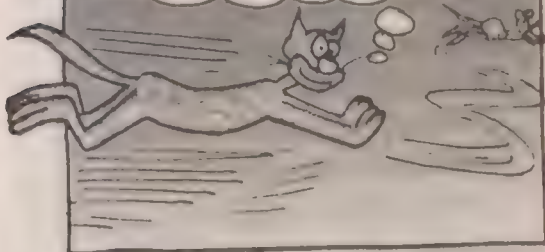
تحيااااااه ... تحيويتى ..



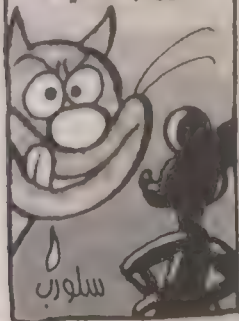
وفجأة مرق الفار الإلكتروني - أمام (تحية) ..



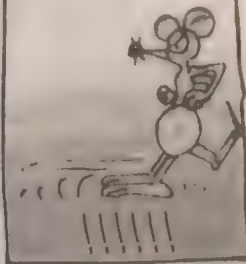
اخيراً يوجد شيء يكسر هذا الملل... المهم أن
انجح في القبض عليه !

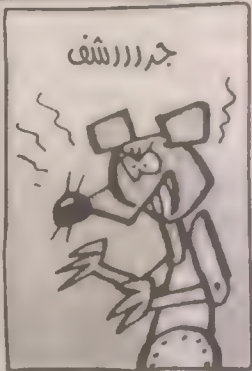


.. ليواجه تحية ..

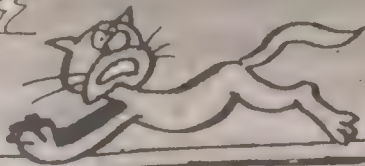


وبحركة غير متوقعة
توقف الفار واستدار ...

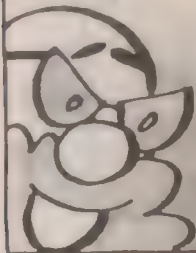




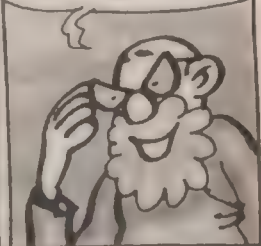
عم حسنين .. عم حسنييين
ده مش فار .. ده عفريت !!

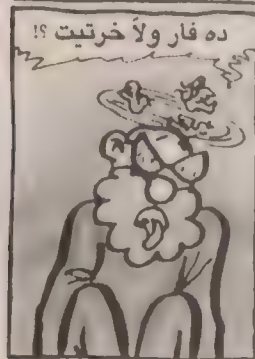
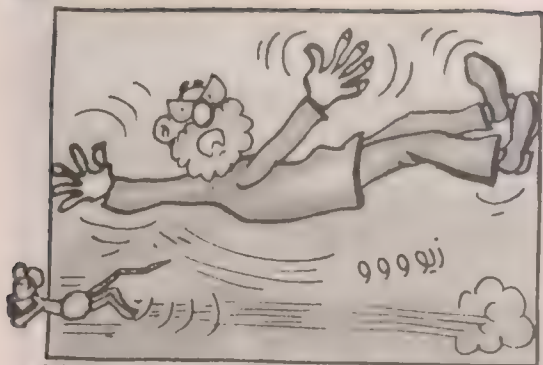


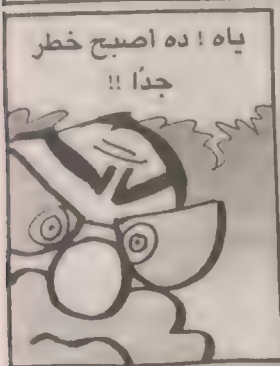
يبدو أن العلاج نـ ...



عال عال ... فيه
تحسن ... بدأت (تحية)
تنفعل ...



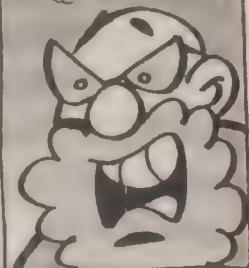




وحاول (حسنين) إيقاف الفار عن العمل ...



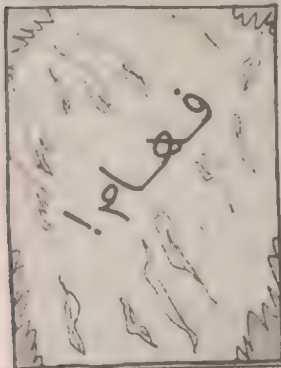
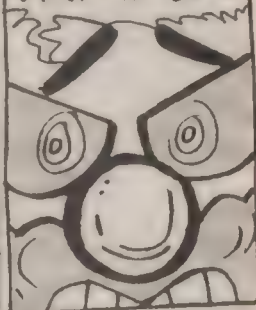
ح .. حاسب الثلجة ..



كلىنه...



او .. اوع انبوبة البوتاجاز ..





المربع الصحيح



مربع واحد
فقط من هذه المربعات
ينطبق على الرسم . ما هو ؟

روایات سماش تقدم:



الزمن

إلى حدّ الإبهار كان جمالها ...
- لا يستحقني رجل !

هكذا كانت تحدث نفسها دومًا ، فهي تدرك كيف
أن جمالها يلفت الأنظار ، بل يخلب الألباب !
وكثيرًا ما وقفت أمام المرأة ، تتفحص ذلك
الجمال ، وتكاد تجنّ حينما لا تجد عيبًا صغيرًا ،
ولا انحرافًا يسيرًا يعيب أي جزء من جسدها ...
كتمثال (فينوس) كانت تبدو للآخرين ،
ولنفسها ...

من أجل هذا كان قلبها وجل ، من تصوّر أن
تصبح - في يوم - زوجة لرجل أصلع الرأس
منتفخ البطن ، تفوح منه رائحة العرق وهو عائد
من عمله اليومي ...

وحتى لو كان ذلك الزوج وسيماً قسيماً ، فهناك
- حتمًا - من هو أوسم منه ...

ولأن جمالها كان بلا حدود ، فهي تريد زوجًا
متميزًا بلا حدود ...

ولم تكن أسرتها إلا فقيرة ، وما كان أبوها إلا
موظفًا صغيرًا (رقيق الحال) ...

لكنها كانت ذكية - أو هكذا تصورت ، فادركت
أن جمالها المبهر كان منحة إلهية ، تفتح لها طريقًا
للثراء .

وفى حقيقة الأمر ، لم يكن الثراء يعنيها كثيرًا ،
فهى تريد فقط أن يوضع جمالها فى موضعه
الصحيح ، وأن يقيم تقييمه المناسب ...

وما حدث عندما تقدّم إليها أحد كبار أثرياء
البلد يثبت أنها ليست مادية !

فقد رفضت هذا الثرى ، لأنه يكبرها باعوام ،
كما أن شكله (مش ولابد) ...

ولم تدرك (منى) أنها بهذا تضيق على نفسها
الخناق ، حتى ليكاد يطبق عليها ...

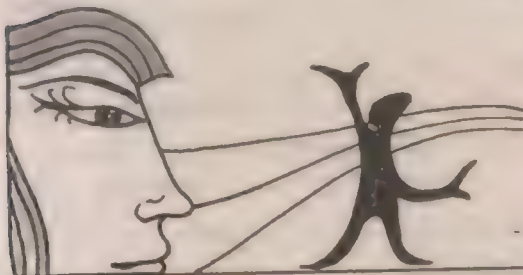
فكلما تقدّم إليها شخص يرغب فى الزواج منها ،
رفضته ...

وبدأت سنّها تتقدّم ، وراحت صغائر التجاعيد

ترسم حول عينيها ، وشفتيها خطوطاً تثير
فزعها ...

كانت قد شارفت على الأربعين ، حينما قررت
التنازل - بعض الشيء - عن المقاييس الصعبة
التي وضعتها لاختيار الزوج ...
لكن لم يتقدم إليها أحد ، مما أثار هلعها !
معقول ؟

(منى) صاحبة الجمال الخلّاب ، والتي طالما
دارت لها الأعناق ، وتسابق إليها الخطاب ..
تجلس وحيدة فريدة ، فى انتظار عريس ؟ أى
عريس !!



أخيراً وجدته ... شخص لم يكن يجرؤ أن يتقدم
إليها أيام الرفل ...

مدرّس رياضيات بمدرسة ثانوية حكومية ...
فى الثالثة والخمسين من عمره ، لم يتزوج من قبل ،
له مدخرات لا بأس بها ...

وسريعاً تم الزفاف ، وانتقلت (منى) من بيت
والدها - رحمة الله عليه - إلى منزل زوجها
الاستاذ (عزت) ...

ومن ثانى يوم ، اكتشفت (منى) انها تزوجت
رجلاً يقدّس المال ، ويتحرك - فقط - ليجمع المزيد منه ...
كان الاستاذ (عزت) محترف (دروس خصوصية) ..
(جدوله) اليومى (كومبليت) سبعة ايام فى
الاسبوع ...

لم تكن تراه إلا وقت ان ياوى إلى فراشه كثور
اثنخته الجراح ، وما إن يقطع فى النوم شوطاً
يسيراً ، إلا وتبدا (سيمفونية) طويلة من (الشخير) ،
لا تفلح معها اية كواتم للصوت !

يا ه !

ماذا حدث لها (فِينوس) ؟

هل هذا ما كانت تتمناه لنفسها ؟ هل هذا

ما يستحقه جمالها الغابر ؟

إن (عزّت) إلّا آلة جامعة للمال .. لا أكثر ... لقد

تحول الزمن عنده إلى (حصص) ودروس وأموال !

إنها لتذكر يوم أن تجرّأت وطلبت منه أن

ياخذها إلى أحد المصايف ... ماذا قال لها ؟

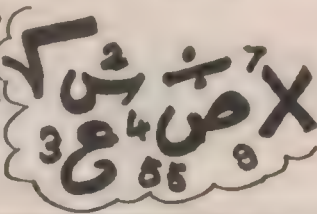
قال :

- هل جننت ؟ إن طلبة الثانوية العامة الذين

يرغبون في تحسين (مجموعهم) ، يقفون على بابهِ

في (طابور) طويل ، ليحصلوا منه على ساعة

اسبوعياً في مادة الرياضيات !



وردت في مرارة :

- ولكن لا توجد إنسانة تتحمل هذا !

ودائمًا كان يقول :

- تتحمل ماذا ؟ النقود ؟ هل ينقصك شيء ؟

أم أنك تريدني مني أن أجلس بجانبك واكتفى

بمرتب الوزارة ؟!

راودها بصيص من الأمل لما اكتشفت أنها

تحمل في بطنها بذرة إنسان ...

وحينما خرج هذا الإنسان إلى النور - أو

بتعبير أدق خرجت - عزمت (مني) على ألا تبغى

لنفسها عالمًا غير عالم مولودتها ...

وبعد سبع سنوات من بزوغ فجر (هند) مات

والدها فجأة ، وهو في بيت أحد طلابه ليسبب له

دُعرًا بالغًا ...

وبالتأكيد لم يكن لحُزن (مني) سبب غير أن

(هند) باتت يتيمة ...

لكن ثمة ما يسبب لـ (مني) الانزعاج ، إذ

لاحظت أن (هند) تطيل الوقوف أمام المرأة وتبدي

الكثير من الإعجاب بجمالها !

لقد كانت (هند) جميلة بحق ، فهي لم ترث عن
والدها سوى اسمه وماله ... أما الملامح فهي
نسخة مكررة من ملامح (منى) منذ سنوات خلت .
ما هذا ؟ سيبدأ تاريخ تعسة اخرى ؟
لا .. لن يكون !



إن أجمل ما فى هند شعرها ...
وهى مزهوءة به ، تعقصه وترسله .. ترسله
وتعقصه !

يجب أن يُجثَّ هذا الشعر ، لابد أن تقصّه ..

وأطاعت الصبية ذات الأعوام الأربعة عشر !
- حسن ... تقدمنا .

هكذا قالت (منى) فى الكثير من الارتياح ...
والآن هى تلاحظ أن (هند) كسيرة النفس ، لكن
لا يهم ، فما حدث من أجلها أخيراً وأولاً !
وتسلل شعور بالخطر إلى نفس (منى) مرة
أخرى لما بدت (هند) جميلة برغم شعرها القصير !
يجب ألا تعلم (هند) انها ما زالت جميلة ...
لا ينبغي أن ترى صورتها فى المرأة مرة أخرى ...
وشرعت فى جمع المرايا من البيت كله حتى
يزول الخطر ...

أخطأت (منى) خطأ شنيعاً حينما راحت ترفض
(العريس) تلو الآخر ...

لذلك لا يجب أن ترفض (هند) التى بلغت
السادسة عشرة من عمرها هذا (العريس) !

صحيح أنه يكبرها بعقدين من العمر ، وواضح
أنه فقير لا يستطيع تحمل أعباء الزواج ، لكنها ثرية (هند) ...

الم ترث عن والدها (المقطوع من شجرة) كل
أمواله ؟

إن الخطر كل الخطر فى رفض هذا (العريس) ...
سيتكرر إذن ما حدث لها مع ابنتها ...
ينبغى تحديد موعد عاجل لإتمام الزفاف ...
وقد حدث ...

وراحت (منى) ترمق (هند) فى (الكوشة) وهى
تشعر بان عبئاً ثقيلاً قد انزاح من فوق صدرها .
لكنها لم تشعر أبداً ، بانها احسنت تدمير
نفسية ابنتها فى ما مضى من الزمان ... وبانها
الآن تحتفل بالإجهاز على ما تبقى منها !

(انتهت)

أنماط من البشر

لسنا أنبياء !

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود فى واقعنا .. لأن
الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعى أن
تجد نواقص فى نفسك ونفس صديقك .. ونفسى أيضاً ..
فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة فى الطباع ..

مختلفة فى الطموح ..

مختلفة فى الظروف ..

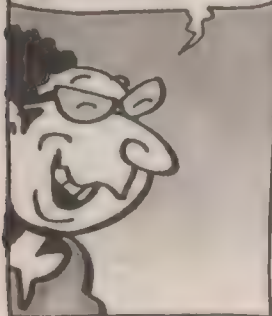
فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل
دمك يغور ويغلى .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يطرف له
رمش ، ولا يختلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن
الناس سريع الغضب ، ومنهم المادى ، والبخل ، والكريم ،
والديكتاتور ، والصبور ، والكانب ، والحريص ، والمغرور ،
والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ، والكتوم ، والحاقد ،
والحاسد ، والرزين ، والمرح ، والأنانى ، وغيرها من
الأنماط التى سنعرض لكل منها فى عدد من أعداد
«سماش» .

الضحك



ح تاخذنى معاك الفرح ؟



بعد ساعة ..

أبا الحاج .. أبا الحاج ..

نعم ياوله



طاب .. أنى رايج أذاكر .



جرى لك إيه ياوله ؟

ما جلت لك إيوه ..

إيبييويه !



بعد ساعتين ..
 أبا الحاج .. أبا الحاج .. أوغ
 تكون بتضحك على ومش ناوى تاخذنى معاك الفرحة .



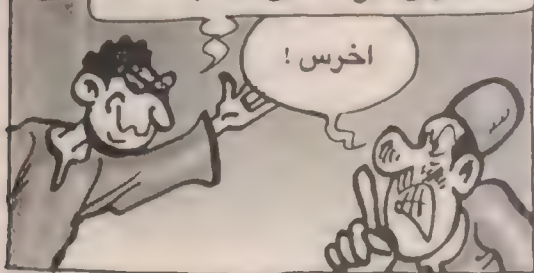
ح .. حاضر يا بابا الحاج ..
 انى رايح أهو ...

امش انجر يا اوله ..
 روح ذاكر .. وبالليل
 يحلها الف حلال ...



قبيل المغرب | أبا الحاج .. أبا الحاج ... خلصت

مذاكرتى ... ح تاخذنى معاك بالك ..

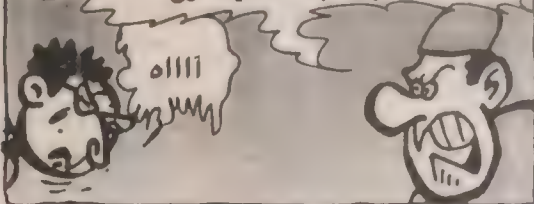


من الصبح فلقت دماغى .. أبا الحاج .. أبا الحاج ...

تاخذنى معاك الفرخ .. تاخذنى معاك الفرخ ... طب

قسماً بالله ما أنى واخذك .. وخليك قاعد فى البيت

زى البنات ... يالحوح !



(ت)

تعبيرات لاذعة !

- الفتاة المسترجلة : شاب مائع يرتدى الملابس النسائية .
- الكابة : فخفة النفوس الفقيرة .
- إن السبب في أن التاريخ يعيد نفسه هو أن معظم الناس لا يصغون إليه في أول مرة .
- تختلف قبعات النساء بعضها عن البعض لأن أحداً لا يحب أن يرتكب الخطأ الواحد مرتين !
- إن احتمال نشوء الحياة عن الصدفة ، لا يعدله غير القول باحتمال انتاج قاموس مطول من وقوع انفجار بشركة للطباعة !
- الأعزب المتحمس : هو الرجل الذي يعتقد أن الزواج الوحيد الذي كان له ما يبرره ... هو الذي انتجه !
- لا تخدع المرأة الرجل قط ... بل تتيح له فقط الفرصة لاستغلال مواهبه الطبيعية .
- تستطيع أن تعرف حجم الرجل من حجم الأشياء التي تجعله يفقد عقله .
- هناك نوعان من الانانيين : هؤلاء الذين يعترفون بانانيتهم ... وبقية العالم !
- الأصدقاء الحقيقيون : يزوروننا أيام السراء عندما ندعوهم ... أما في أيام الضراء فيحضرون دون دعوة !

- الأشخاص الذين يعلنون عن متاعبهم ، لا ينفد رصيدهم منها أبداً !
- الرجل الذى ينتصر فى جدال مع زوجته لا يلوم نفسه إلا نفسه !
- الحياة مثل سيارة التاكسى ، يظلّ العداد مستمراً فى حسابه ، سواء قصدت به مكاناً ما ، او وقفت ساكناً حيث أنت !
- لم يستطع العلم حتى الآن ، ان يصوّر لنا كيف يستطيع الرجل ان يعرف ما يدور فى ذهن المرأة حين تستمع إلى حديثه !
- إن الأطفال الذين لا يصدقون بوجود (بابا نويل) ، هم الذين ينغمسون فى مراهنات الخيل حين يكبرون !
- هناك ثلاثة انواع من الكذب : الكذب الابيض ، والكذب الاسود ، والإحصائيات !
- الأمر الذى يبعث على التساؤل ان هناك مئات من النساء يتلهفن على رجل يحسرهن من العمل فى المكتب ست ساعات ، لكى يقمن بالعمل فى المنزل 14 ساعة !
- فى الماضى كان المرء يثبت مقعداً مكسوراً بلقة من السلك ، اما اليوم فقد أصبح المقعد .. لفة من السلك !

دروس المفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً !



الدرس الأول

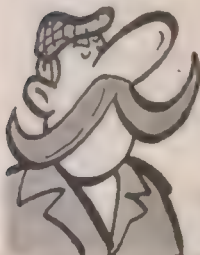
«لا بد ان يترك اللص ما يشير إليه،
مقولة شهيرة يرددها رجال الشرطة ، ولا يقتنع بها
المفتش (فكرى) كثيراً ..

فما أكثر الجرائم الغامضة والتي لم يترك المجرم
وراءه أثراً ما ... ولكن يبدو ان النزعة السينمائية
تصيب بعضهم فيرددون العبارة سالفة الذكر !

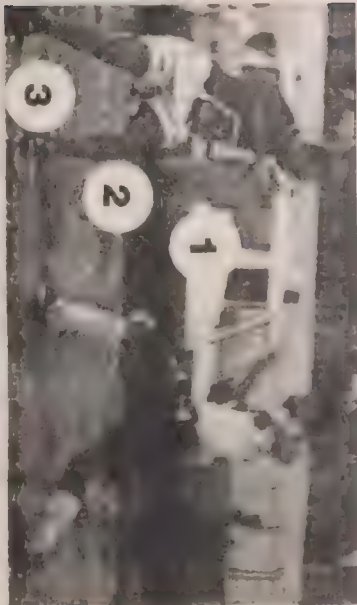
ولكن اللصوص الاغبياء موجودون على أية حال ...
وهم يتركون اثاراً واضحة تشير
إليهم إشارات جلية تكاد تصرخ

باسمائهم ...

وفى هذا العدد .. يستعرض لك
المفتش (فكرى) بعض هذه الجرائم
الطريفة التى مرّت به أو قرأ عنها !
واختار المفتش اسم (غباء x غباء)
عنواناً لهذه الفقرات !



أين الكرة ؟



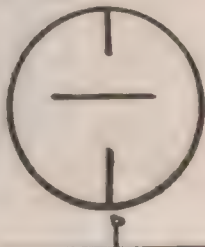
لقطة من مباراة المنصورة والاهلي في الدورى العام لكرة القدم المصرى موسم 1996 - 1997 ، وفي اللقطة (ياسر ريان) نجم المنصورة السابق والاهلي الحالي يتخطى احد المدافعين كي يسجل هدفاً .. والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هي رقم 1 ام 2 ام 3 ؟

- اترضين يا أنسة أن تصبح أمك حماتى ؟
- بكل سرور .. لو كانت لى اخت !

اصنع بنفسك الكرات الشقية !

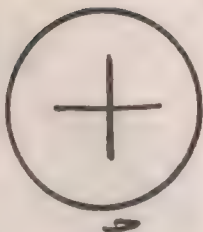
لعبة جميلة وطريقة ستصنعها بنفسك وتلعب بها
مع أصدقائك ...

إنها كرات من الورق المقوى ، تتحرك باستمرار إذا
وضعت في مهبّ الريح على سطح أملس ، أو حتى
على سطح رمل جاف على شاطئ البحر .
وتعتمد اللعبة على أن يحضر كل لاعب كرة من هذه
الكرات ويتبارى الجميع في آية الكرات تسبق الاخريات !





طريقة
تنفيذ
اللعبة

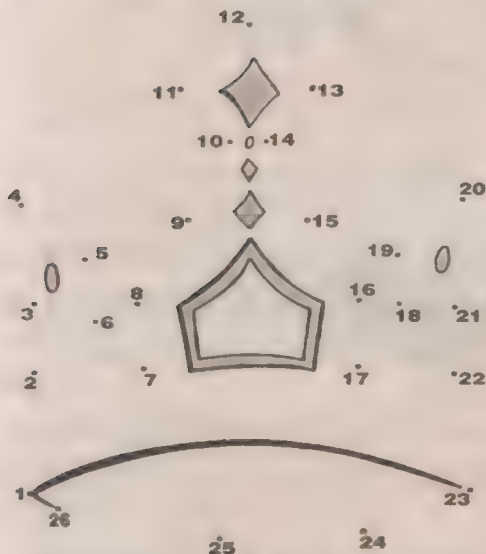


أحضِر ورقة كبيرة سميكة
وارسم عليها ثلاث دوائر ، قطر
كل منها 4 سنتيمترات ، وارسم
عليها الخطوط الموضحة
بالاشكال (ا) ، (ب) ، (جـ) ، ثم
قصّها .

بعد ذلك ركب القرص (ا) فى القرص (ب) كما ترى
فى الشكل (د) ، ثم ركب القرص (جـ) فى القرصين (ا) ،
(ب) كما فى الشكل (هـ) .

بذلك يتم صنع الكرة ، التى تستطيع أن تلونها
بالوان زاهية تروق لعينيك !

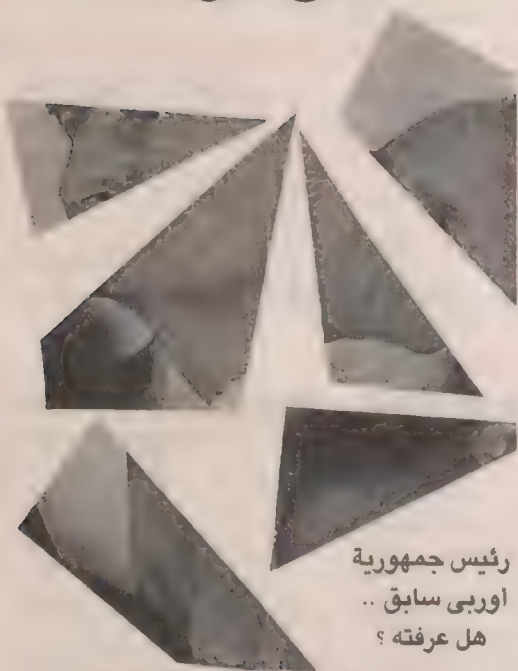
لعبة النقط



حاول أن تعرف ما هذا الشكل ، وسوف تساعدك النقاط من 1 إلى 26 على أن تعرفه .

46 - كل هذه الأجزاء تمثل جسم الحشرة عدا واحداً . ما هو ؟

من هو؟



رئيس جمهورية
أوربي سابق ..
هل عرفته ؟

الواحدة الضحكة

■ طلب الموظف من مديره إجازة لمدة أسبوع لكي يتزوج ، فقال له المدير :

- ولكنك كنت في إجازة حتى أمس ، فلماذا لم تتزوج ؟
ردّ الموظف :

- كانت إجازتي السنوية ، ولم أريد أن أفسدها .

■ المدرس :

- أنت ليه دائماً تحلّ المسائل بالطريقة القديمة وزميلك محمد بيحلّها بالطريقة الحديثة ؟
التلميذ :

- أصل محمد أبوه حل له المسائل ... أما أنا فحلّها لي جدّى !

■ المدرس :

- فيه حدّ له أى سؤال ؟

التلميذ :

- أيوه يا استاذ .. هو الدرس خلص ولا لسه ؟

■ شاهد رجل فى طريقه طفلاً يبكى ، وهو يقف على رصيف الشارع ، فسأله :

- لماذا تبكى يا بنى ؟

- لأن أبى امرنى ألا أعبر الشارع إلا بعد مرور جميع السيارات ، ولأن لم تمر أمامى سيارة واحدة .

■ قدّم أحد الباعة قطعة من قماش لسيدة من زبائنه ،

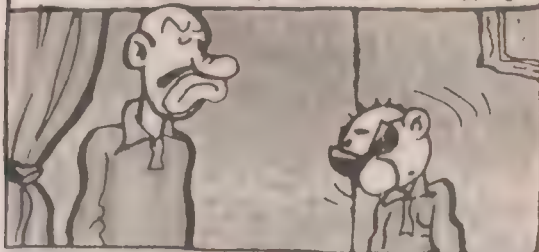
لكن النقوش التى بالقماش لم تعجبها ، فقال لها :

- لا تخشى ياسيدتى ، فسوف تزول هذه النقوش عقب أول غسلة !

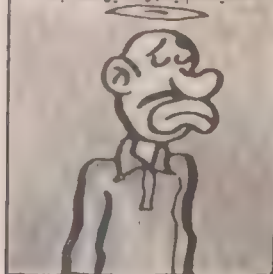


شروع من الآباء (١٠)

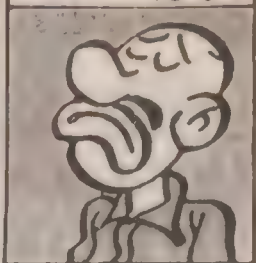
يتكرر هذا المشهد كثيرًا بين الدلجموني ووالده .



إلا أنه طيب القلب .. وإن كانت هذه
الحقيقة لم يظهر ما يؤكد هذا بعد :

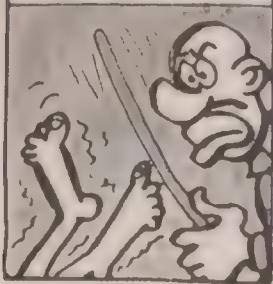


وبرغم قسمات الوالد التي
لا توحي بصفاء مزاجه ..

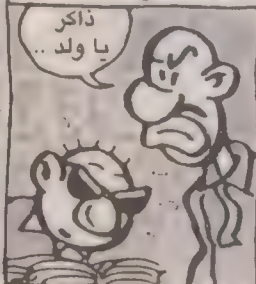


(*) مع الاعتذار لكل الآباء الآخرين !

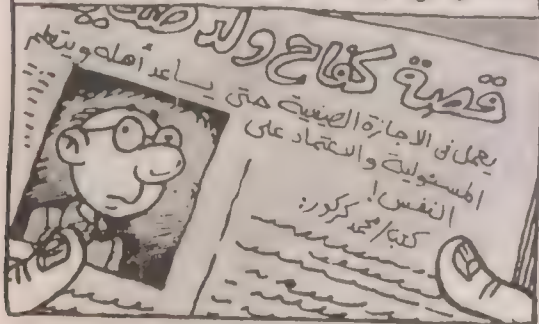
لكن وسيلة التعبير عن هذا
الحب .. (غريبة شوية)



هو يحب ابنه ... هذا ما
لا شك فيه مطلقاً ...



فعندما يطالع خبراً كهذا في الجريدة ... يقول لابنه بغیظ :



يهدف الأب إلى تحفيز ابنه للعمل
في فترة الإجازة الصيفية .



اقرأ (١٠)



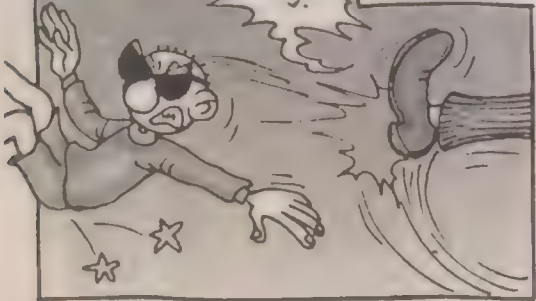
وعمل (الدجموني) في محطة بنزين ... ولأنه لا يجيد هذه المهنة ..
ولأنه غير مقتنع - أصلاً - بالعمل في فترة الإجازة .. فقد أخطأ
أخطاء بشعة في عمله هذا .. كان يصب البنزين في رادياتور
السيارة (١١) :



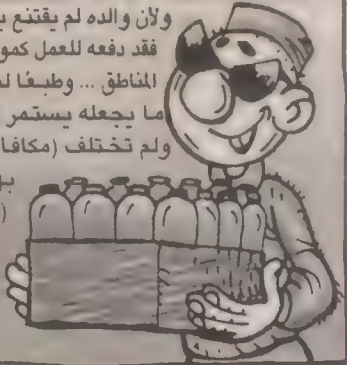
(١٠) نشرت تفاصيل هذه المشاهد في مجلة اطفال عربية .
(١١) الرادياتور هو المكان الذي يوضع فيه الماء لتبريد محرك السيارة .

وكانت النتيجة المتوقعة ..

بره



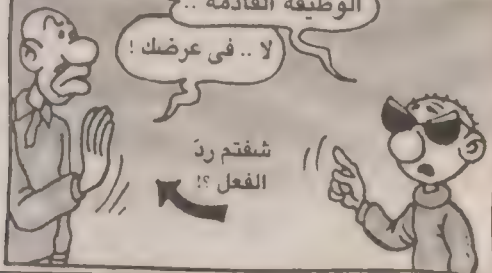
ولان والده لم يقتنع برفض ابنه للعمل ،
فقد دفعه للعمل كموزع الباز فى إحدى
المناطق ... وطبعاً لم يؤد (الاجموني)
ما يجعله يستمر فى هذه الوظيفة
ولم تختلف (مكافاة) نهاية خدمته
بهذه الوظيفة عن
(المكافاة) السابقة !





وبرغم كل هذا ... حاول الدلجموني إرضاء والده فقال له :

خلاص يا بابا .. أعدك أن أرفع رأسك في
الوظيفة القادمة ..



ولم يقف الأمر عند ردّ الفعل غير المناسب فقط .. بل تعدّاد إلى إخراج الدلجموني .

شغل الإبرة

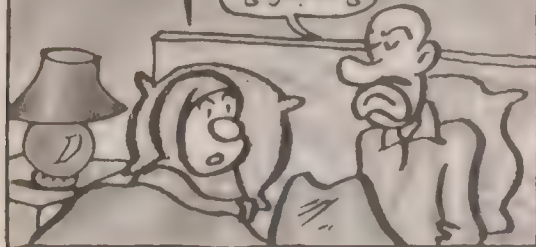
يناسب مواهبك أكثر !!



لكن ترى ماذا يدور بين الأب والأم بشأن (الدلجموني) ؟

مالك ؟ .. بتفكر في إيه ؟

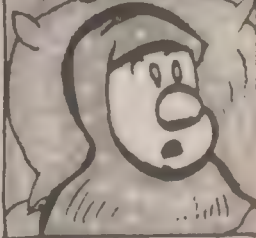
في الدلجموني ..



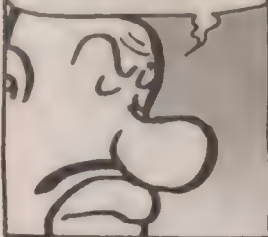
زى الفل ؟ انا نفسى
اشوفه احسن واحد فى
الدنيا .. لكن للأسف ...



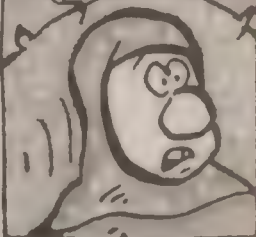
ماله الدلجمونى ؟ ما هو
زى الفلّ أهو ...



الولد لا يذاكر ... ولا يصمد
فى أى عمل يلتحق به ...
كل ما يجيده اللهو واللعب !



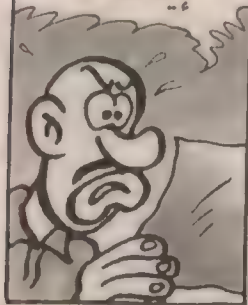
للأسف إيه بس ؟
زيه زى غيره ...



والآن ، وقد تاكدنا من حب والد الدلجموني له .. بل
تفانيه في ذلك .. تعالوا نتابع هذا الموقف ...



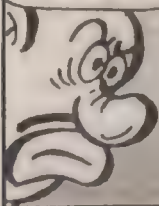
إيه ده ؟!



وريني كده ...



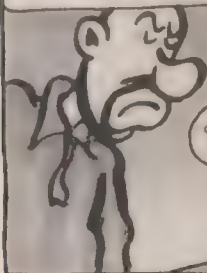
قصة ؟! بتكتب قصة ؟!
ليه ؟! فاطر نفسك مين ؟
نجيب عبد القدوس ؟
ولا إحسان محفوظ ؟!



د د د د .. دى ق ق ق ...
قصة بكتبها ...



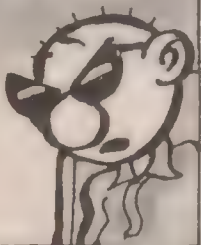
قصدا يا بابا إحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ ..
وبعدين أنا نفسى تقراها ... وتقول لى رايت فيها !



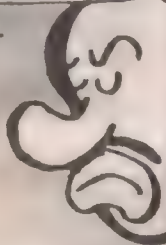
أقراها ؟



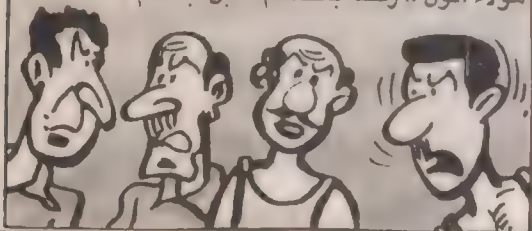
حاضر يا بابا ..



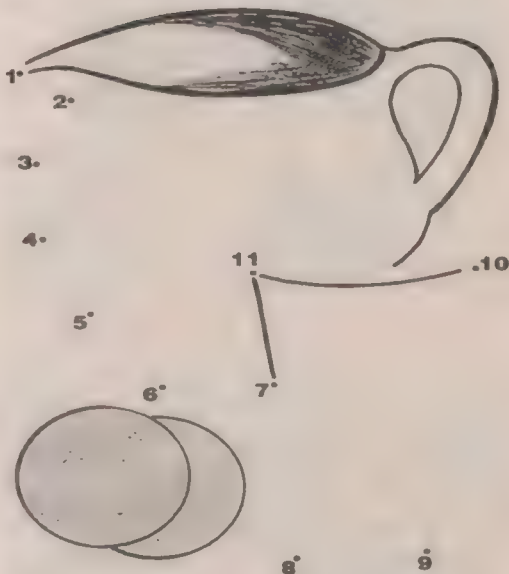
يا بني بدل التفاهات دى
ذاكرلك كلمتين ..



وفى الواقع ان فى مجتمعنا هناك الكثير من الآباء
كوالد الدلجمونى ... يحبون أبنائهم ، لكن طرق التعبير
عن هذا الحب تضرّ بأبنائهم أكثر مما تنفعهم ... وإلى
هؤلاء أقول .. رحمة بانفسكم - قبل أبنائكم !



لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 11 لترى ما هو المرسوم .

53 - الإنزيمات الموجودة باللعاب والتي تبدأ عملية الهضم

افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الاحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من
الهموم والحيرة .. تتقاذفك امواج الياس ، وتلقيك فى يم
العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..
قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء ..
علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل
تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول
قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك . كن
للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح
قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سوءاً على
صفحات «سماش» .. أو على عنوانك ..
والى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خاله الصفتى

لى

صديق حميم ... امتدت صداقتنا لسنوات ..
 احبه حباً جماً ، ولا أرى فيه غير عيب واحد
 خطير - من وجهة نظرى - الا وهو الغرور ،
 وهى الصفة الوحيدة التى لا احبها واتضايق منها .
 فكثيراً ما يتفاخر بنفسه امامى ، لكنى لا اظهر
 امتعاضى حتى لا يغضب منى
 لجأت لوالدى كى يساعدنى فى حل هذه المشكلة ،
 فنصحنى بمواجهته ونصحه ، لكنى لم اجرؤ على أن
 افعل هذا حتى لا اخسره وهو الصديق الذى قضيت
 معه احدى الاوقات ... فماذا افعل ؟

تامر ممدوح شفيق

14 سنة

حدائق حلوان

- الصداقة من اسمى الروابط واقواها ، فهى علاقة
 اختيارية بحتة ، لم تفرض على الإنسان ، وطبيعى
 يا (تامر) اننا كبشر لانخلو من العيوب انا وانت وهو ...
 وقد يكون من دواعى الصداقة ومتطلباتها أن
 اصارح صديقى بما هو فيه من عيوب ونقائص
 شريطة أن اختار الاسلوب المناسب لحديثى معه ،

وله بعد ذلك ان ياخذ بنصيحتي ، او لا ياخذ بها ...
ولو كانت الصداقة حقيقية ، وقوية ، فهي ستشفع
لصديقك حتماً لأنك ببساطة يا (تامر) تعيبك أشياء ،
لكن صديقك يتغاضى عنها هو الآخر ، وهكذا يمكن
للصداقة ان تستمر بشيء من التنازل .

تلخيص مشكلتي في سوء خطي ، حيث اني اشعر
بذلك ، ووالدي دائماً يقول لي (حسن
خطك) ، مع العلم بانني اكتب باستمرار ومتفوق في
دراستي وسني 15 عاماً !

اشرف مرعي - القاهرة
- جميل ان يمثل لك سوء الخط مشكلة يا (اشرف) !
فقد أصبح حسن الخط نادراً بين الناس ، والقاعدة هي
سوء الخط ... وذلك لما آلت إليه الثقافة في هذا العصر ...
عموماً انصحك يا اشرف بالالتحاق بمدرسة تحسين
الخطوط بالسيدة زينب ، ليس لكي تصبح خطاطاً
محترفاً .. بل لكي يصير (خطك كويس) في الكتابة ،
وهناك كتب تعليم الخطوط ، لكنها - غالباً - لا تؤتي
ثمارها دون معلم متخصص .

أعشق أفلام (الأكشن) والضرب والكاراتية وغيرها ...
 مما يضايق والدتي التي تظن ان حبي لأفلام القوة هذه
 مردّه ضعف بنيتي وهزال جسمي ، حتى إنه في يوم
 حدثت هزة أرضية (زلزال) وكنت نائماً فلم اشعر بها ،
 ولما استيقظت وعلمت قلت لامي ليتك أيقظتني كي
 استمتع بهذا المشهد !

ففوجئت بها تصرخ في وجهي وتسبني و ...
 فهل أنا مخطئ ؟

(على)

- ليس هناك ما يمنع من مشاهدة أفلام الحركة
 والعنف يا (على) ... ولكن من قبيل التسلية وسدّ وقت
 الفراغ فقط - إن وُجد - أما وأن تصبح هواية ، ولا
 يصبح لك عمل غير مشاهدتها - حتى ولو في الإجازة
 الصيفية - فهذا كثير فعلاً ...

أولاً : لأن هذه الأفلام تضرّ أكثر مما تفيد ، ولأن
 ما يحدث فيها محض خيال ، قد يسهم في إفساد
 أجيال بما تبثّه من قيم خاطئة وترسيخ مبدأ البقاء
 للأقوى وليس للأفضل أو للأذكى مثلاً ..

لهذا فوالدتك تشعر بالحزن من أجلك ... فبدلاً من أن تكون لك هواية رياضية تنمى جسدك الرقيق - وهذا ممكن - أو هواية ثقافية كالقراءة أو الرسم تسهم فى تكوين أديب أو فنان داخلك ... تجدد تجلس ليل نهار أمام الفيديو والتلفزيون لكى تملأ رأسك بأشياء لا قيمة لها ... اما عما حدث يوم الزلزال فلا بد أن اعصابها قد توترت كثيراً منه ، فلم تتحمل دعايتك ، فامنعها عنك .

* * *

الحكمة والحكمة

■ لا حسد إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ، ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضى بها ويعمل بها .

■ أربع ... من كن فيه كان منافقا خالصا ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا أؤتمن خان ، وإذا حدث كذب ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر .

■ اثنان معذبان في الدنيا : رجل أعطى الدنيا فهو مشغول بها .. متعب ، ورجل زوت عنه الدنيا فهو يطلبها ونفسه تتقطع عليها حشرات !

■ (معادلات)

الامل + العمل = نجاح .

الامل - العمل = وهم .

الصبر + العمل = حكمة .

الصبر - العمل = يأس .

■ قال عبد الملك بن مروان : أفضل الناس من (تواضع

عن رفعة ، وعفا عن قدرة ، وأنصف عن قوة) .

■ ثلاثة لا ينتصفون من ثلاثة :

شريف من دنىء ، وبرّ من فاجر ، وحليم من أحق .

■ ثلاثة يجب حفظها : النفس - اللسان - الأعصاب .

■ ثلاثة يجب الدفاع عنها : الدين - الشرف - الوطن .

■ ثلاثة يجب الحذر منها : الكسل - الكسل - الكسل !

■ الجلساء ثلاثة :

جليس تستفيد منه فلازمه - وجليس تفيدته فآكرمه -

وجليس لا تستفيد منه فابتعد عنه .

■ الأيادي ثلاث :

يد بيضاء وهى الابتداء - يد خضراء وهى المكافاة -

يد سوداء وهى المنّ .

■ ثلاثة لا ينبغي للعاقل أن يستخف بهم :

العلماء والسلطان والإخوان ؛ فمن استخف

بالعلماء أفسد دينه ، ومن استخف بالسلطان

أفسد دنياه ، ومن استخف بالإخوان أفسد مروءته .

دروس المفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً!



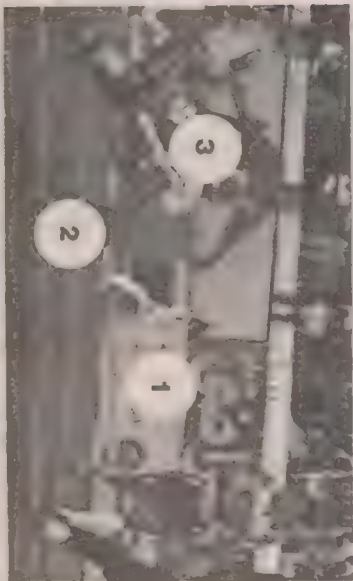
غباء x غباء

الأفعى !

شاهد اللص في شيفيلد في انجلترا نافذة مفتوحة
أعلى درج منزل عند هروبه ، وظن أنه لا بد بالفرار حين
تسلق (مواسير الصرف الصحي) !
لكنه فوجئ بأفعى تحتل تلك الغرفة يقارب طولها
أربعة أمتار ! فارتد إلى الوراء بسرعة ناسياً كونه في
الأعلى ، فأنتهى الأمر به إلى كسر ساقه !



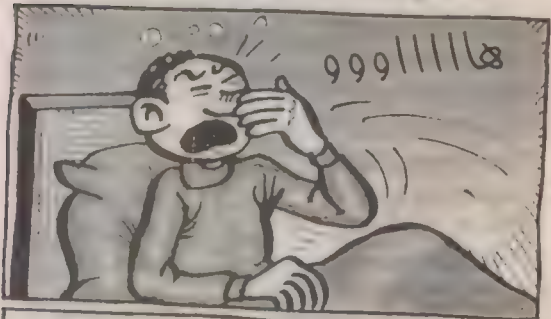
أين الكرة؟



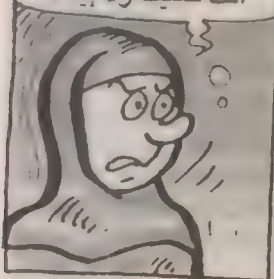
لقطة من مباراة فريق النادي الأهلي ضد فريق المنصورة في إطار مسابقة الدوري العام لكرة القدم في مصر موسم 1996 - 1997 وفيها يبدو لاعب الأهلي ياسر ريان محاصراً بعدد من مدافعي المنصورة... والمطلوب تحديد مكان الكرة... هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

- منذ متى وأنت تعمل بهذه الشركة ؟
- منذ هددني المدير بالرفق !

البحث عن رائد إلى



بابا مسافر يا فايق ...
انت نسيت ولا إيه ؟



بابا .. بابا ...



فطورك جاهز على السفرة ..



لا مؤاخذه .. كان قصدي
أقول ماما ..



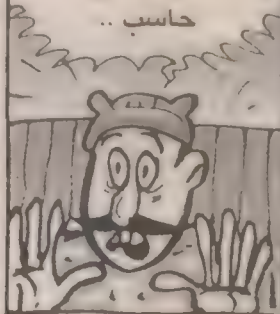
أنا خارج أشمّ هواء يا ماما .. احنا في الإجازة ،
وبصراحة أنا شعرت بالملل ...



شئ طبيعى أن يسير (فايق) فى وسط الشارع وهو
سارح فى ملكوت آخر ...



حاسب يا فرج ..
حاسب ..



أنا رايج المخزن ... افرغ
حمول ...

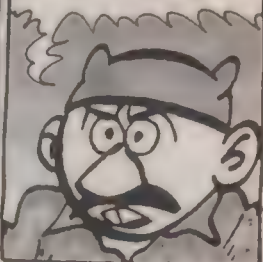




طب يالاً ننزل ناخذ الولد
معانا ...



نهرب إيه يا غبى .. الناس
اخذوا نمرة العربية .



حصل خير يا رجالة .. احنا ح ناخذه المستشفى
نعالجه ...



خلاص .. تعالى معانا إذا
كان عندك وقت للتحقيق
ولا (س وج) .



واحدنا نضمن مدين إنك
ح توديه المستشفى ؟



الله يسلمك ...



لا لا لا يا عم .. ربنا
معاكم ... طريق السلامة .

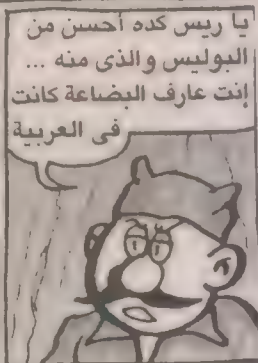
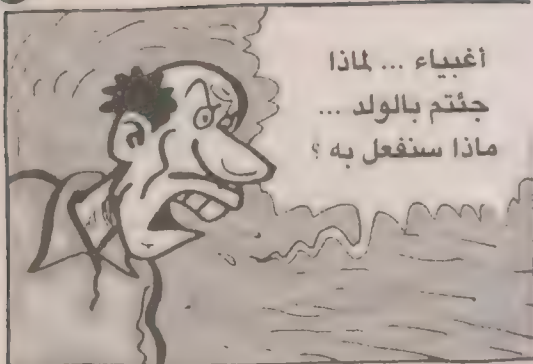


وانطلقت السيارة تحمل (فايق) .. ليس إلى المستشفى
طبعًا ...



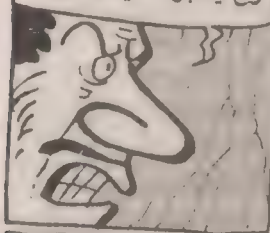
وداخل إحدى المغارات
فى الجبل ...



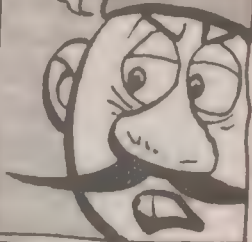


61 - 6 مايو - 5 يونيو - 6 أكتوبر - 29 أكتوبر

فالح .. طيب ما هو اهل
الولد مش ح يسكتوا ..
وح يقلبوا عليه الدنيا ..



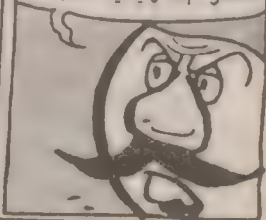
الناس أخذوا نمره
العربية ياريس ...



برضه أنا مش مستريح ...
وبعدين إيه درجة إصابة
الولد ؟

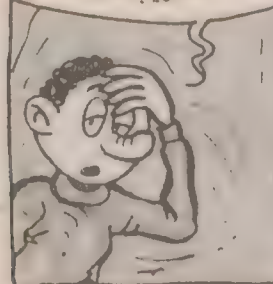


يا ريس وإيه اللي ح يغرفهما
إنه معانا .. ما تخافش .
الناس اللي شافوا الحادث
صدقوا إننا رايعين نعالجه ..

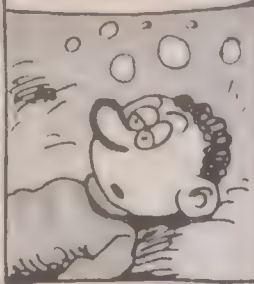




أنا فين ؟؟ إيه المكان
الغريب ده ؟



وكان الرجل طبيب .. فبعد
دقائق بدأ (فايق) يستفيق ..





ريس ؟ ريس إيه ؟
وانا مالي ...



ثانيه واحده أروح أبشر
الريس .. ثانية واحدة .



يا ريس .. يا ريس .. الولد فاق ...
و .. و .. فقد الذاكرة ..



عارف يا (فوزى) ... عارف
هات الولد ...

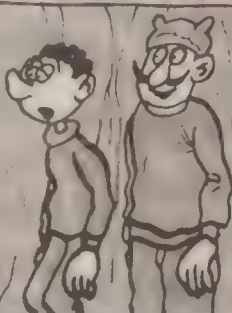


أيوه يا ريس .. عارف ده
معناه إيه ؟



تعال يا (عادل) ...
تعال يا حبيبي

وسيق (فايق) إلى الزعيم ..



مالكنش .. إنت اسمك
عادل ... وبتشتغل معانا ..

عادل ؟ أنا اسمي
(عادل) ؟ لكن ..

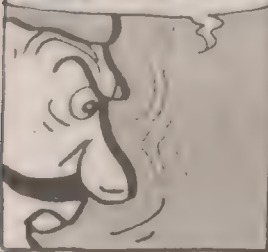
ريس .. اسمي الرئيس ..
ودلوقت .. فهمه شغله
يا (فوزي)...

أمرك يا .. يا ...

وبدا (فوزى) يشرح لـ (عادل) .. أو فايق .. عمله ..



لا لا لا يا (عادل) .. إنت
نسيت ولا إيه ؟ مفيش
أسئلة .. فيه حاضر وبسر :



وفيه إيه الشنطة دى ؟



للمعلم (فتوح) فى الفرن
البلدى فى العنوان ده ..



طيب والشنطة دى
أوصلتها لمن ؟



كان (فايق) اذكى مما توقع رجال العصابة ، فهو لم
يفقد الذاكرة ... بل تظاهر بذلك بعد ان شك فى امر
هؤلاء الرجال ...



معلم (فتوح) ؟ الشنطة دى باعتها لك الرئيس ..

انت بقى سى (عادل) ؟



هاهاها .. فيها خميرة
بيرة عشان القرن ..
نياهاهاهاها ..



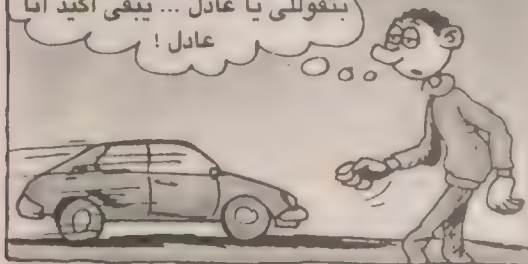
لو فيها رذالة يا معلم ..
ممكن اعرف الشنطة دى
فيها ايه ؟



لكن من يعرف (فايق) جيدًا ، يدرك أنه غير جدير
بالثقة بالمرة ...

عادل .. عادل .. كل الناس

بتقوللى يا عادل ... يبقى اكيد انا
عادل !



وفى مقر العصابة .. أحسنت يا عادل ... لكن المعلم
(فتوح) أخبرنا إنك سألت عن محتوى الحقيبة ...

اخر مرة
يا ريس !



اسمع يا (عادل) ... الشنطة دى بكرة توصلها للمعلم
(رائد) صاحب شادر الفاكهة بميدان الزهور .

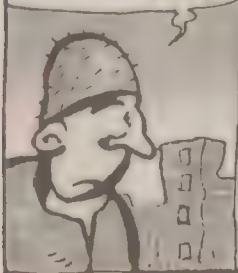


فى الصباح التالى .. هو قال المعلم رائد فى ميدان

إيه ؟ ميدان إيه ؟ أه .. ميدان الحشائش !



ميدان الحشائش ؟
مفيش ميدان بالاسم ده .



من فضلك فين ميدان الحشائش ؟



المعلم (رائد) ؟

يمكن قصدك عاوز
رائد شرطة ؟

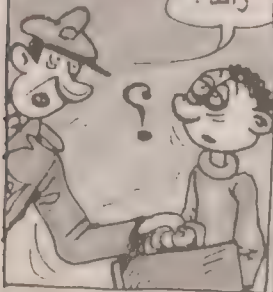
طيب عاوز المعلم (رائد) ..





تعال معايا ... انا المعلم

رائد !



كانت الام قد ابلفت الشرطة
بغيا ب ولدها ، وتم توزيع
صوره على رجال الشرطة ..



وفى قسم الشرطة تكشف كل شىء .. عصابة ترويج مخدرات

فايق .. ابنى ..



وتم القبض على العصابة ، واعترفوا بعدم تورط
(فايق) معهم ...



وعادت الأم مع ولدها إلى منزلهما .. وفي أثناء الطريق ..

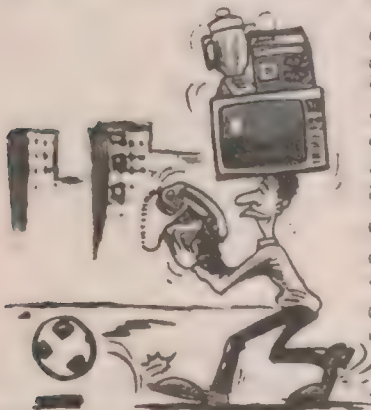


(تمت)

سماش شوب

من الممكن ان يكون لديك شيء انت في غنى عنه .. او تكون في حاجة إلى ثمنه ، او تريد تغييره او تبديله باحدث منه .. لكنك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع في محيط اصدقائك ومعارفك .. و«سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أى شيء تريد بيعه ، وسوف

تنشره مجاناً
بحيث لا يزيد على
سطين .. حتى
تغطي الفرصة
لزيادة عدد
الإعلانات
المعرضة ..
ولضمان سرعة
الاتصال بينك وبين
الشارى يرجى
كتابة رقم تليفونك .
من المستحسن ان
تكتب على الطرف
من الخارج :
«سماش شوب».



■ إيمان الشحات الغزى

العنوان : كفر الشيخ - بلطيم - حى شلبى - ش
الشهداء

تريد مبادلة : (عديدين من نوبا ، عديدين من ميكى
جيب ، 5 أعداد المكتب رقم 19 ، 5 أعداد رجل
المستحيل وملف المستقبل ، مجموعة كتب دينية
لاحمد ديدات ، 4 أعداد سفير ، 4 أعداد خيال علمى
سفير ، آلة حاسبة صغيرة للجيب بحالة ممتازة ، 3
الغاز ، مصحف شريف طباعة فاخرة .

مقابل : (اى أعداد من أرزاق ، أعداد خاصة من 8
إلى ما شاء الله ، العدد 5 من سيف العدالة ، العدد
9 من فارس الاندلس ، العدد الاول من سلسلة كتابى ،
أعداد من ع $2 \times$ وزهور ، أعداد ميكى جيب ، الأعداد
10 ، 20 ، 21 ، 16 لما وراء الطبيعة وصداقة إلى
الأبد للمراسلة .

■ تامر ممدوح

العنوان : 22 ب ش حسين حسنى - حدائق حلوان
يريد أن يعرض : جهاز كمبيوتر صخر 170 - AX

فى حالة ممتازة ، ومعه كارتليدج للعبة شهيرة
للبيع .. وايضاً معه شريطى كاسيت للعبتين
جميلتين وهما العاب رامبو وكرة القدم وشطرنج ،
مقابل خمسمائة جنيه مصرى - ويمكن تخفيض
السعر عند المقابلة .

* * *

■ أحمد محمد فهمى

العنوان : 16 شارع محمد كريم - أبو زعبل -
الخانكة - القليوبية - منزل عنتر الشحرى
يريد مبادلة : مجموعة طوابع من المملكة العربية
السعودية + كتاب تعليم الشطرنج + عدد من كتب
الهلال + ثلاثة اعداد من مجلة اكتوبر + العدد
السادس من مغامرات الننجا + الالبوم الخامس
من سلسلة سوپر أوسكار + كتاب تعليم الكاراتية .
مقابل : الأعداد 4 ، 5 ، 6 من فلاش + العددان 1 ،
6 من سلسلة ما وراء الطبيعة + العددان 40 ، 64
من سلسلة المكتب رقم 19

* * *

■ مصطفى عوض رمضان

العنوان : 21 شارع عمر بن الخطاب - أرض الجمعية

امبابة - شقة 5

يريد بيع : اتارى نوع (TOYO - NEW) بحالة جيدة .

* * *

■ سامح سالم عبد المجيد

العنوان : محافظة المنوفية - مركز تلا - كمشيش -
شارع البحر - منزل رقم 30 - تلفون 413167
بريد مبادلة : (4 اعداد ميكي جيب + 3 قصص
بوليسية + 3 اعداد ملف المستقبل + عددان من
ماوراء الطبيعة + 4 اعداد براعم الإيمان + كتاب عن
الحواس الخمس + كتاب رُوح عن نفسك وأسعد الآخرين
مقابل : مجموعة كشاكيل محاضرات للجامعة +
مجموعة شرائط كاسيت .

* * *

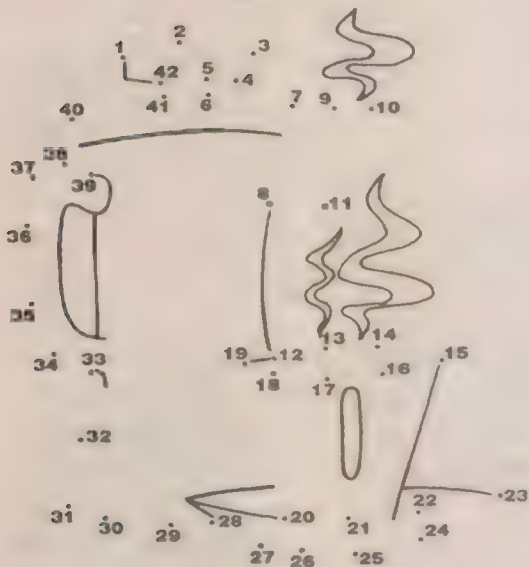
■ نهلة شعبان محمد سالم

السن : 14 سنة

العنوان : الإسكندرية - حارة أبو على اللبان - نمرة 18
تريد مبادلة : (عددان قديمين من مجلة ماجد)
مقابل : العدد 832 + عدد آخر من نفس المجلة .

* * *

لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 42 لترى الشكل المرسوم .

معلومات سريعة .. مركزية

- المقصلة جهاز إعدام اخترعه الطبيب الفرنسي (لويس) فى عهد الثورة الفرنسية ، ثم انتشر استخدامه فى بلدان أوروبا .
- أطول حية منقرضة كانت تعيش فى مصر منذ 50 مليون سنة ، وقد قُدِّر طولها بـ 12.8 متر .
- أطوال نفق أرضى فى العالم هو نفق (روست ويلاور) فى نيويورك .. بدأ العمل فيه عام 1937 وانتهى عام 1945 ، وقد بلغ قطره 4.1 متر ، وطوله 136 كم !
- أطول خط سكة حديد دون اعوجاج يوجد فى سهل نولاربور فى أستراليا ويبلغ طوله 478 كيلو مترًا .
- طائر (السنونو) يصطاد فى أثناء طيرانه ، وتصل سرعته إلى خمسين كيلو مترًا فى الساعة ، وهو يحتاج إلى ألفى ذبابة وناموسة فى اليوم !
- إذا خافت النملة على (حبّها) أن يتعفن أخرجته إلى ظهر الأرض كي يجفّ ، كما أنها تفلق الحبة إلى نصفين خوفًا من أن تنبت فتفسد !

● يقال إن الفار له ولع شديد بالزيت ، فهو يأتى إناء الزيت فيشرب منه ، فإذا نقص الزيت ولم يستطع الوصول إليه بفمه ، يأتى بحجر ويلقيه فى الإناء حتى يرتفع مستوى الزيت فيشرب منه !

● يصنع الزجاج من بعض أنواع الرمال وخلطها مع كربونات الصوديوم والحجر الجيرى ، وتختلف أنواع الزجاج حسب درجة الحرارة وطريقة الصنع ودرجة التبريد ، وترجع أصول صناعته إلى قدماء المصريين والفينيقيين .

● انشئ أول مصنع عربى للورق فى مدينة (سمرقند) عام 705 م وكان الورق أيامها يصنع من قطع القماش البالية .

● تفهم انثى الغوريلا (كوكو) معنى 2000 كلمة وتتفاهم مع الآخرين بـ 600 إشارة .
وقد أبلغت حراسها فى حدائق كاليفورنيا أنها تريد أن تصبح أمًا !



فكاهات صينية

الحيان

كان هناك رجل غبي جبان يدعى (جيوآن شوليانغ)
و ذات يوم سار في ضوء القمر ، وعندما أطرق رأسه رأى
ظله الطويل فظن أنه عفریت يزحف على الأرض ، ولما
رفع رأسه وجد شعره طويلا متدليا فشك في أنه
عفریت يلف جسمه . فاستدار وهرب
مسرعا ، وما إن وصل إلى
البيت حتى مات فزعا .

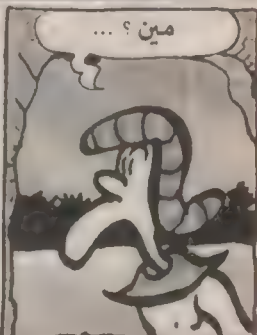
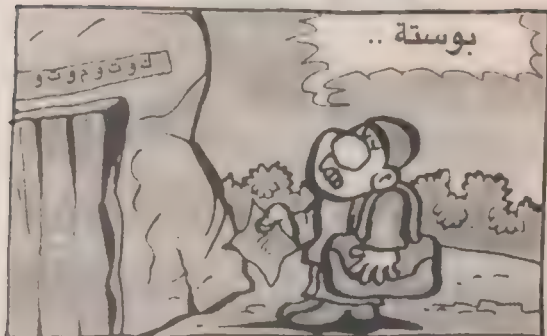


نُسِيتُ !

كان طبّاخ يقطع اللحم فى بيته ، فاخفى قطعة
منه داخل ملابسه ، فرآته زوجته فوبخته قائلة :
- هذا اللحم لبيتك ، لماذا تسرقه ؟
ابتسم الطباخ لها قائلاً :
- نسيت !



العودة إلى مصر !!



الله ! ... ده من عمى حنتوسو !



اللهم اجعله خيراً ...
أكيد فيه مصيبة حصلت !



احضر حالاً ... عمك
حنتوسو ..



حاضر حاضر ... أنا جاي لك ..
برغم إننى مش فاهم حاجة !

عكروش .. الحقنى
عمى (حنتوسو) ..
ت .. تعال بسرعة !

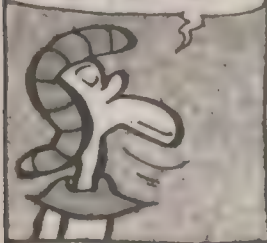


خيرًا يا كوتوموتو ... فيه إيه ؟

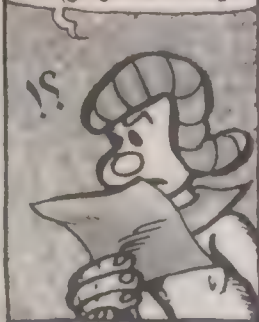
وصلنى التلغراف
ده من عمى ..



اصل (حنتوسو) ده يبقی
 اخو والدى من الام بس ..
 غير شقيق يعنى ..



مين عمك (حنتوسو) ده ؟



الرحلة دي كلفتنا كثيرًا جدًا

معلىش يا (عكروش) ...

ياكوتوموتو

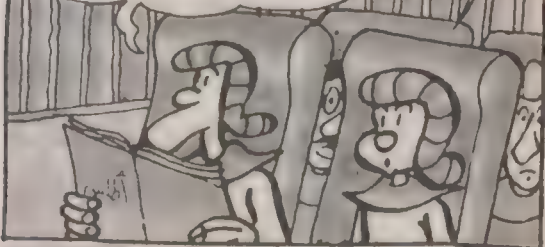
مس عارف إيه اللي عجب عمى فى

جزر (نيكوبار) دي !



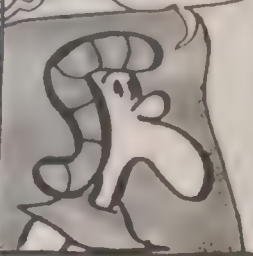
إيه (نيكو
بار) دى ؟

دى جزر تقع جنوب خليج البنغال بالمحيط
الهادى ، تحدها شمالاً جزر (اندمان) وغرباً
(سرى لانكا) وشرقاً ماليزيا وتايلاند ..

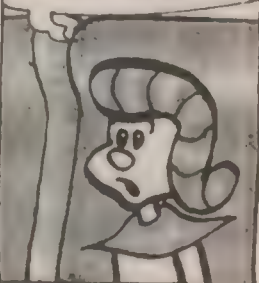


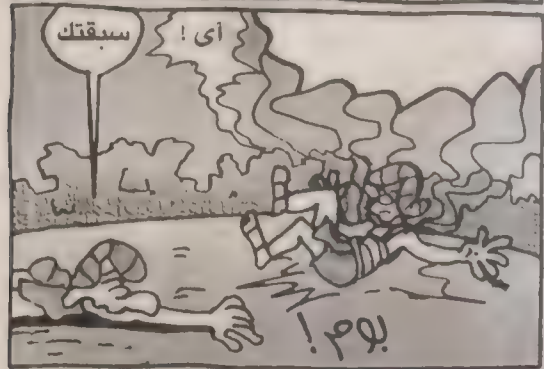
نيكو بار .. نيكو بار ...

الظاهر إننا وصلنا .



إيه يا كوتوموتو ؟
هو درس جغرافيا ؟





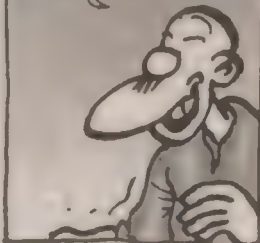
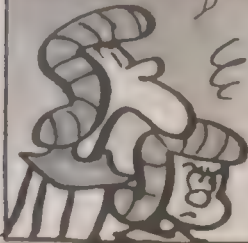
كوتوموتو .. ابن اخويا ... نورت الجزيرة ...

اقدم لك عكروش .

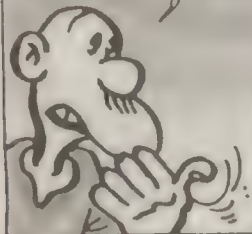


صبيى إيه يا عمى ؟
ده اعز اصدقائى ..

عكروش ؟ إيه الاسم الغريب
ده ... و ... يبقى صبيك ؟



أ ... كوتوموتو ... أقدر
أتكلّم قدامه ؟



نهايته .. إيه المطلوب
مننا ؟



يا عمى ... انت ممكن تخبى علىّ أنا ..

إنما عكروش ؟!

لا تؤاخذنى يا بنى .. اللى
مايعرفك يجهلك ...

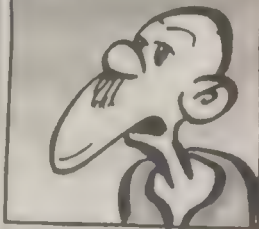


77- اليانجتسى - هوانج هو - براهما بوترا - الجانج

جلوب .. إنت بتقول
زى الشيخ (جلال) ؟
على العموم ربنا يزيد ويبارك .



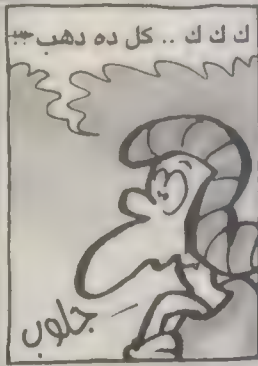
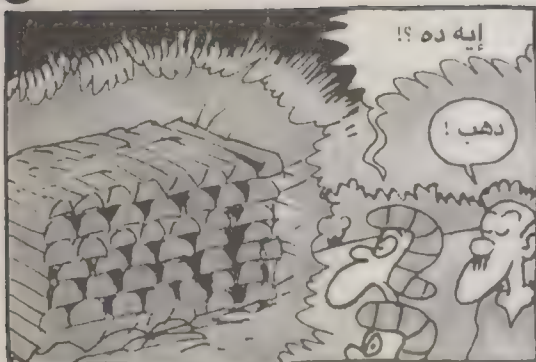
انا يا بنى غنى ... اغنى
مما تتصور ...



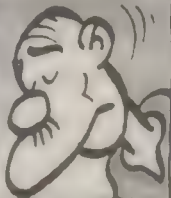
تعالوا معايا .. اوريكم حاجة ...



(١٠) راجع فيلم أمير الاستقام .



أنا يا أولادى بعد ما سنّى
تقدّم .. والأجل قرب نفسى
ارجع بلدى .. ومعايا
أموالى طبعًا !



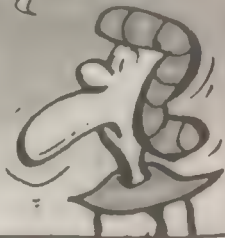
طب وإيه المطلوب منّا ؟
ده .. إذا سمحت لى
أتكلم !



أنا استدعيتك عشان
كده !



ياه ! ترجع ومعاك
الذهب ده كله ؟ إزاي ؟

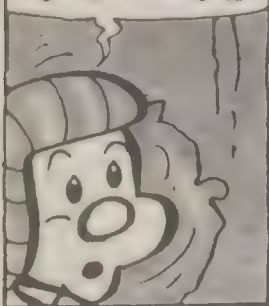


وقضى الصديقان ليلتهما يفكران فى كيفية إعادة الذهب

نستأجر طائرة خاصة !
كمية الذهب الموجودة
لا تكفيها ثلاثون طائرة .



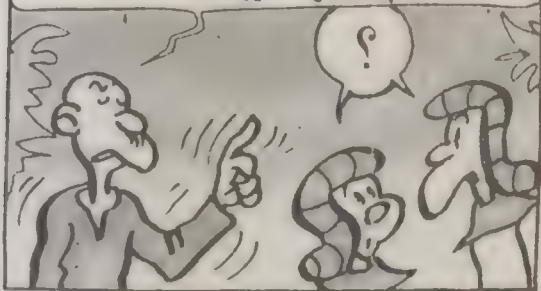
يبدو أنه لا حل آخر .



إذن لا يوجد سوى
استئجار أسطول
ضخم من السفن .



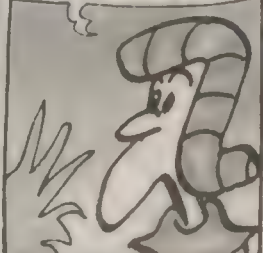
لا لا لا ... سُنن ؟ واسطول كمان ؟ ده يتكلف كثير
جداً ... وانا غير مستعد !



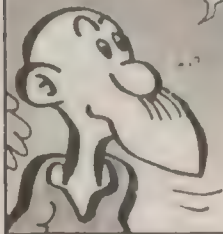
ما هو لو انا عندي الروح بتاعتك
دى ما كنتش بقيت مليونير !



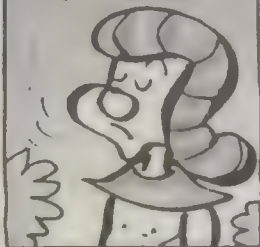
إيه اللي بتقوله ده يا أونكل ؟
وماله لما نقل الاموال المقتلة
دى يتكلف كثير !!!



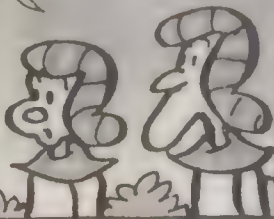
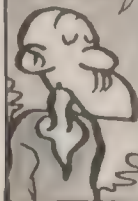
انا... انا سمعت إنه فيه
عالم مصرى اسمه (حسنين)
اعتقد إنه ممكن يساعدنى ..



وإيه الحل من وجهة
نظرك ؟



العالم حسنين ؟! عرفته إزاي ؟!
زى ما عرفت
عنوان ابن اخى
اللى ما شفتوش
من عشرين سنة !



واستقر الأمر على أن يسافر (عكروش) إلى مصر ليقابل العالم (حسنين) ويقنعه بالسفر معه ..

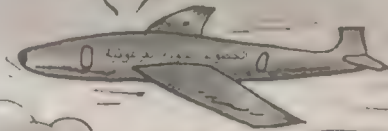
اللعنة ! ما الذي زجّ بي في هذا الأمر الشاذ ؟!

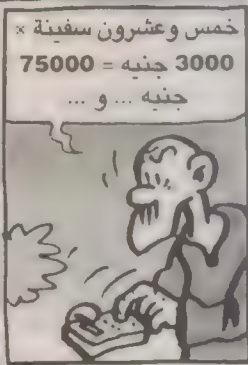


بعد يومين ، وفي الطائرة المتجهة إلى جزر (نيكوبار) ..

حاضر يا سيدي العالم !

إذا ما كانش (حنتوسو) ده ح يدفع
ركوبيس ... ح ارجع على حسابك !

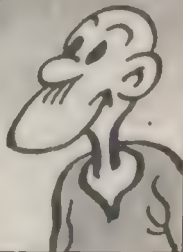




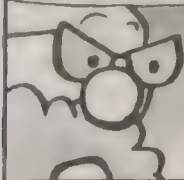
جهاز ناقل الجزيئات عبر
المكان ... ده اختراعى الجديد .



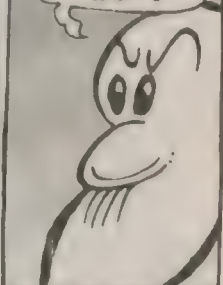
لكن إيه الوسيلة اللي
ح تنقل بها أموالى ؟



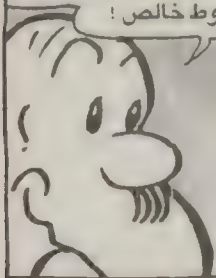
هذا الجهاز يستطيع نقل المادة
من مكان إلى مكان بوساطة
إرجاعها إلى عناصرها الأساسية
وهى الجزيئات ، ومن ثم قذف
هذه الجزيئات إلى المكان الذى
نحدده ...



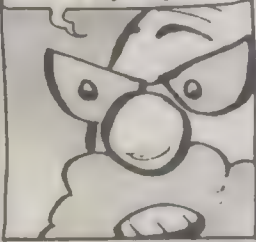
جهاز ناقل الجزيئات ؟
يعنى إيه ؟



برغم إني مش فاهم ولا كلمة
من اللي قلتها ، إلا إني مبسوط
مبسوط خالص !

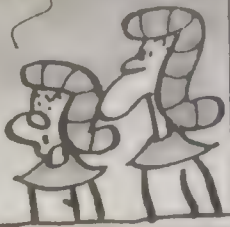
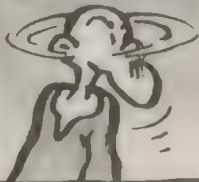


بعد ذلك يتم تراص هذه
الجزيئات بعضها بجانب
البعض حتى تتشكل المادة
مرة أخرى ...



إحم .. افكر إنك لا تحتاج إلينا الآن ياسيد
(حنتوسو) ..

فعلاً .. تقدرُوا
تروّحُوا .. أنا مش
محتاج لكم ..



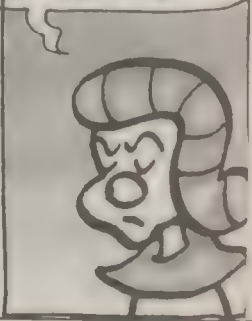
لكن انا محتاج لهم ... محتاج لهم ضرورى جداً ..

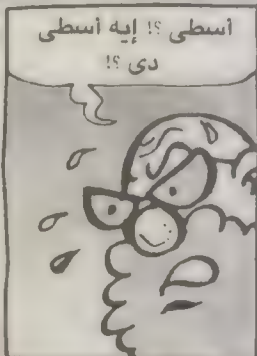
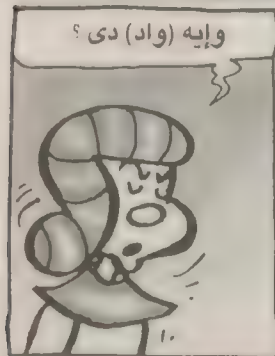


انا محتاج مساعدين
بالطبع .. ولا يوجد غيركما !



محتاج لنا فى إيه ؟



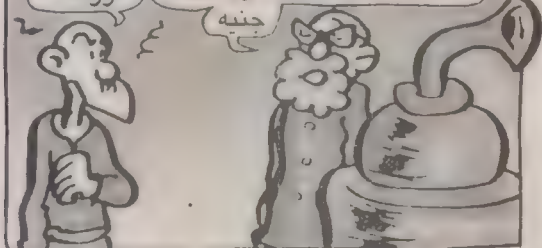


بعد اسبوع .. انتهى العالم (حسنين) من صناعة
نسخة من جهازه (ناقل الجزيئات) ..

اووف ..

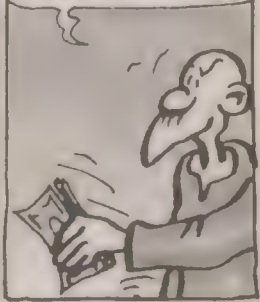
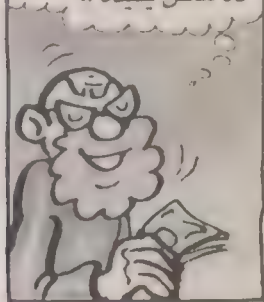
النسخة دي تكلفت عشرة آلاف

جنيه



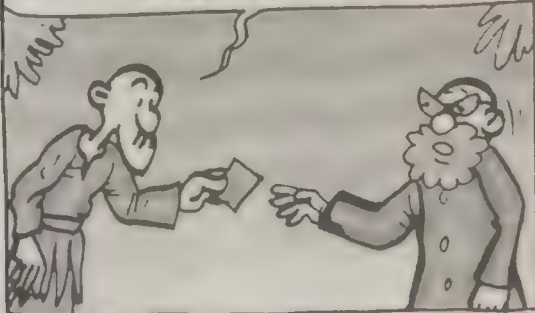
الغبي .. فاكّر إن الجهاز
ده ممكن يفيدده !!

اتفضل .. بس معنى كده
إنى ساحتفظ بالجهاز ..

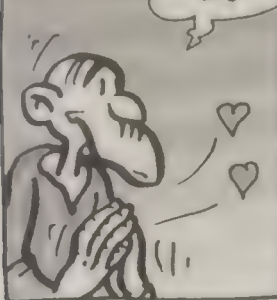




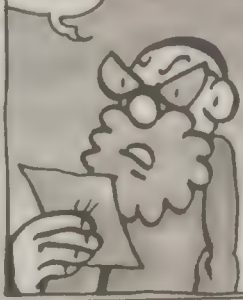
خلاص يا استاذ .. أدى العنوان اللي ح تنقل فيه الفلوس .



بس وحياتك بشويش على
الفلوس ..



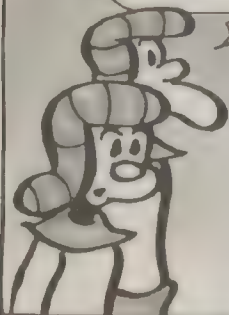
هممم .. إذن نتوكل على
الله ..



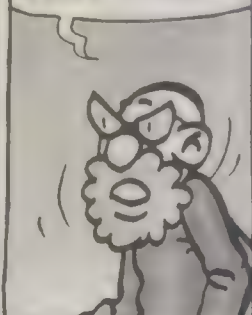
وعكف (حسنين) على إجراء بعض الحسابات الدقيقة ..



افندم ..



يا عكروش .. يا كوتوموتو ..

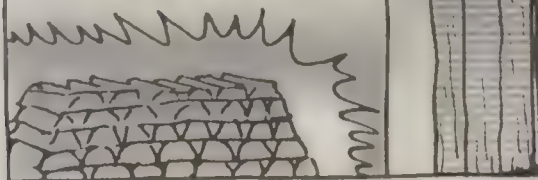


بسم الله الرحمن الرحيم ..



وعلى بُعد آلاف الاميال .. وفي منزل كوتوموتو ..

9999999999 !!

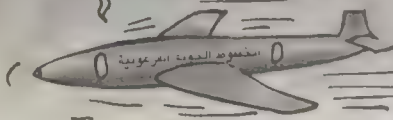


واستمر نقل الذهب حتى اكتظَ منزل كوتو موتو به ..



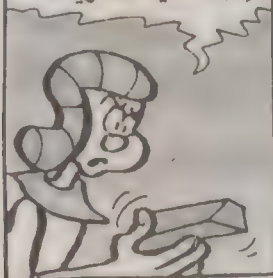
ولم تبق سوى رحلة العودة .. تعرف يا كوتو موتو ...

أنا عندي لك مفاجأة لما نصل مصر .

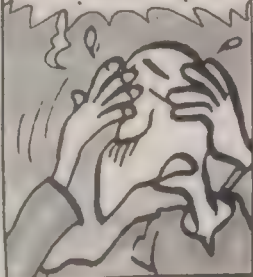




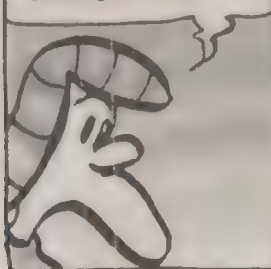
ولكن .. شيء عجيب !!
إنها خفيفة كالريشة !



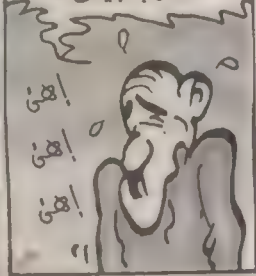
سبائك الذهب !! ..
سبائك الذهب ..



يا عمى ماتعملش فى نفسك
كده .. الفلوس بتروح وتيجى

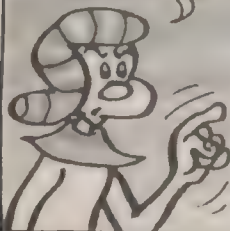


انخرب بيتى ..
انخرب بيتى ..



لحظة .. لازم نرجع للعالم

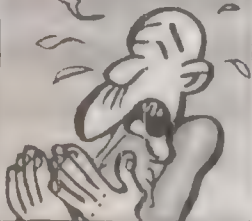
حسنين ..



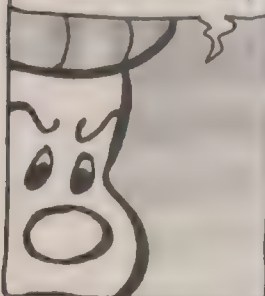
تروح وتيجي ؟ !! ثلاثة

ميارات تروح ؟ طب

تيجي تاني إزاي ؟

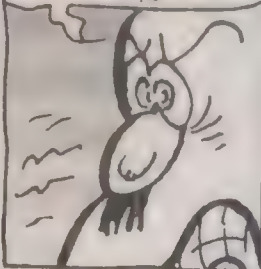


إذن هيا بنا لنسمعه .



أيوه .. النصّاب ده ...

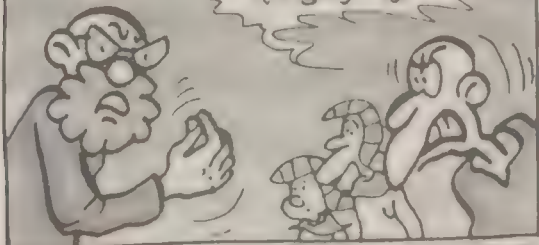
انا لازم اقتله ..



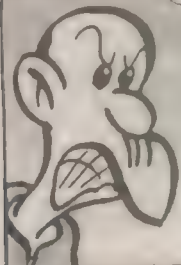
وعنده ..

أهدأ أرجوك يا إكسلانس ..

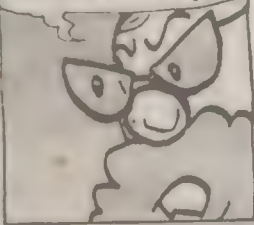
أهدأ ؟ أنا لن أهدأ حتى
أسترد فلوسي كلها



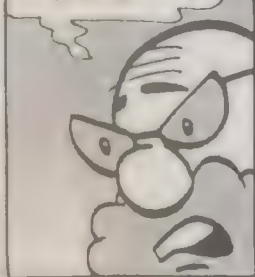
وقد .. قليلة الكثافة ؟ يعني
إيه ؟



يبدو أن الخطأ خطئى ...
فكل التجارب التى أجريتها
من قبل كانت على مواد
قليلة الكثافة أصلاً ..



يعنى عليك العوض
يا حنتوسو بيه ..



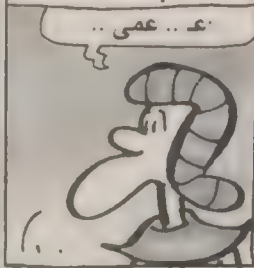
على العوض ! أنا ..
أنا ...



نعم يا بنى .. عاوز إيه
من عمك الفقير ؟

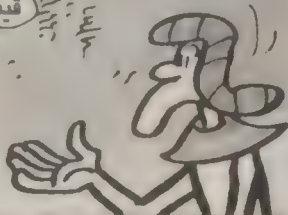


بعد أيام ، بعد أن استرد
(خنتوسو) قليلاً من رباطة
جاشه ..

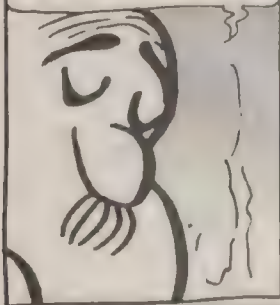


فيها إيه إن سبائك الذهب صارت خفيفة الوزن هو مش
برضه ذهب ؟

يا بنى إنت غبي ؟
الذهب ده أثقل فلز فى الوجود ..
وكونه خفيف الوزن يفقده
قيمه تماماً ..

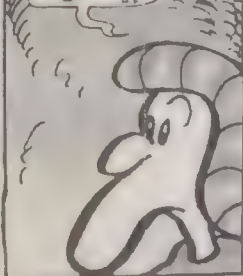


العمل عمل ربنا يا كوتوموتو ..



طيب وقررت تعمل

إيه الآن ؟

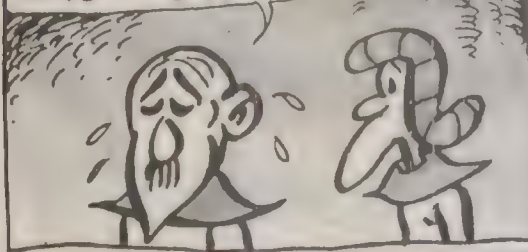


أنا عارف بس انت رفضت تنقل أموالك بأسطول

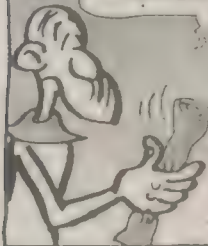
من السفن ليه ؟

النصيب يا بنى .. نصيبى إنى

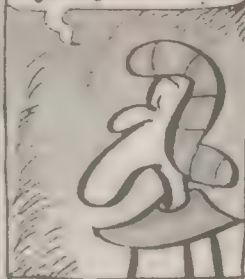
أفقد ملياراتى هنا .. فى بلدى !



اد .. خذ .. دى وصية ..
كتبت لك كل أموالى ..الى
ضاعت طبعاً !

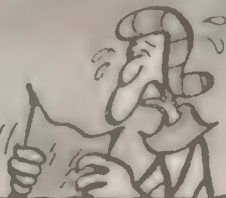
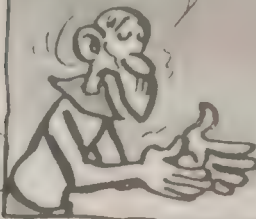


كنت بتقول إن فيه
مفاجأة لما نصل مصر ..



لكن الآن الوضع تغير .. أنا كبرت فى السن ولا
أستطيع العمل ... لذلك يجب عليك أن تعمل عمك
المسن فى أواخر أيامه !

إهه .. طبعاً !!



(تمت)

تأملات

● ما المقابل لكلمة (رجل) ؟ هل هي (سيدة) ؟
 كلا طبعاً لأن (سيدة) مقابلها (سيد) ... إذن لا يعجبني
 التصنيف الدائم فى وسائل المواصلات العامة وعلى
 أبواب دورات المياه وغيرها ...
 الذى هو .. (رجال) .. (سيدات) وأفضل منه (رجال) ..
 (نساء) .

● سعر تذكرة القطار الفرنسى المتجه من القاهرة إلى
 الإسكندرية والعكس للدرجة الاولى المكيفة 20 جنيها ..
 وسعر تذكرة القطار الاسبانى الذى يسلك نفس المسار
 وفى نفس الدرجة 25 جنيها ... أى أن الفارق فى
 السعر خمسة جنيهات كاملة ... فلما سألت :
 - لماذا هذا الفارق ؟

قيل لى :

- لأن القطار الاسبانى أنظف وأشيك !

يا الله !

إذن هذا اعتراف ضمنى بأن القطار الفرنسى أقل
 نظافة وشياكة ، برغم أن اسمه الرسمى (ديزل فاخر) !

● سعر زجاجة المياه الغازية ذات الـ 50 قرشاً داخل
القطار السابق ذكره 150 قرشاً ! أى ثلاثة اضعاف
السعر الرسمى لها !
سالت نفسى !

- لماذا المبالغة فى أسعار المشروبات برغم ارتفاع سعر
التذكرة فى تلك القطارات ؟

فإما ان تكون التذكرة رخيصة الثمن والخدمات داخل
القطارات مرتفعة الأثمان ، وإما العكس !

● برغم ان معظم طوائف الشعب تدفع الضرائب
المستحقة عليها كاملة ، وبالتالي يحق لهم الانتفاع
بمرافق الدولة كالشوارع والحدائق العامة وغيرها
- بفلوسهم - إلا ان طائفة (منادى) السيارات كسرت
هذه القاعدة (واللى مش عاجبه يشرب م البحر) -
فلو حاولت (ركن) سيارتك فى أى شارع - وليس جراج
- رئيسى ، فسوف (يطلع لك من تحت الأرض) أحدهم
يفرك يديه و(يضحك على ذقنك) ببعض العبارات
الساذجة مثل (ماشى يابيه) .. (حضن شوية
ع الرصيف) (اعدل العجل) ...
وتتعجب حينما تنظر إليه فتجده يلبس بدلة صفراء

(حكومية) وعلى صدره رقم نحاسى ... أى انه يعمل

بصورة رسمية ... طيب فين الضرائب ؟!

● من غير المعقول أن تكون جماهير الكرة بهذه الصورة

من التعصب الأعمى ... فإذا احتسب الحكم خطأ

مستحقاً على فريقهم ... (عينك ما تشوف إلا النور ،

وودك ما تسمع إلا اللى قلبك يحبه ا) ... لماذا ؟ أين

ذهب الضمير ؟ ألا يستحق الفريق احتساب خطأ

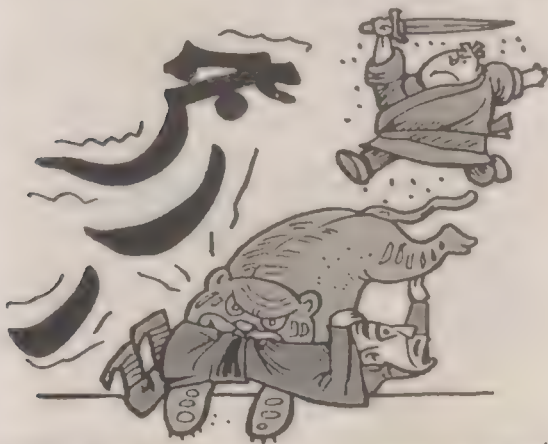
عليه !!؟

يبدو أن عصر مكارم الاخلاق قد ولّى من غير رجعة !



فرو النمر!

قبض نمر على رجل فاسرع ابنه لا نقاذه حاملاً
 سكيناً لقتل النمر . فصاح ذلك الرجل وهو فى فم النمر :
 - يا بنى ! يا بنى ! ابتر رجل النمر فقط ، ولا تقطع
 فروه لنتمكن من بيعه بسعر اعلى !!



للخفيف !

كان هناك رجل يحب دراسة اللغة . وعندما سمع كلمة (سخيف) أحبها كثيراً ، وأصبح يرددّها على الدوام . وذات مرة نسي هذه الكلمة وهو يعبر النهر بسرعة ، وراح يبحث عنها في أرجاء القارب فسأله صاحب القارب : ماذا فقدت ؟
- كلمة .

- فقال الرجل مستغرباً :

- هل يمكن فقدان كلمة ؟ إنه لأمر سخيف .

- فقال الثاني على الفور :

- وجدتها . لماذا لم تخبرني بها مبكراً ؟



أين الكرة؟



لقطة من مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولين العرب والفتح المغربى فى بطولة أندية إفريقية لإبطال الكؤوس عام 1996 .. لكن أين الكرة ؟
هل هى رقم 1 أم 2 أم 3 ؟



عبود

من هو (عبود) ؟

شكله لطيف ... أليس كذلك ؟

إن فمه الضاحك ببلاحه وعينييه الساذجتين ، ورأسه المائل للأمام .. كل هذا .. الا يوحى بأنه طيب القلب ، نقي السريرة ؟

للأسف ... الإيحاء خاطئ !

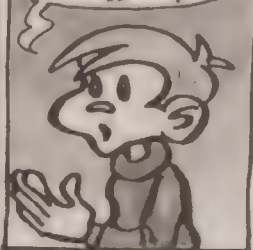
و ... كل ما أخشاه ان يسقط عبود من نظركم .. هذا الفتى يمتلك كل الصفات السابق ذكرها ، و .. كالعادة - لكن ... ثمة عيب خطير يغلف هذه الصفات الطيبة ... إطار غير مناسب للوحة جميلة ... إن (عبود) (فشار) ..

(فشار) إلى حد مرعب ، إنه - مثلاً - لو استطاع أن يفشر في رد عبارة (صباح الخير) لفعل ! و أترككم تعانون هذه الصفحات من فشر (عبود) !

عزود مع هاني



لكن لوكاندة وادى الملوك فى طنطا ، مش فى إسكندرية ..



فى طنطا ؟ اه ! بقى عشان كده كنت بامشى كتير قوى لغاية ما اوصل البلاج ..



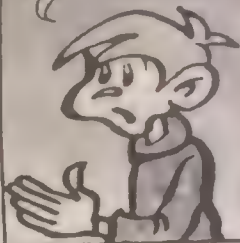
هل تتصور يا (هاني) أننا مازلنا نعيش في
العصر الحجري ؟



يعنى الناس كلها
أصبحت قلوبها زى
الحجر !



يعنى إيه بنعيش في
العصر الحجري ؟



تعبيرات لازمة مع الأطفال !

- إن (تسلية) الطفل هذه الأيام .. تتكلف أضعاف ما كان يتكلفه تعليم أبيه في الماضي .
- ينفق الآباء الجزء الأول من حياة الطفولة في محاولة تعليم ابنائهم المشي والكلام ، ثم ينفقون بقية أيام الطفولة لإكراههم على الجلوس والصمت !
- ليس وجود الأحفاد هو الدليل على أن الإنسان عجوز ... بل مجرد إدراكه أنه زوج لجة !
- إذا كنت لا تريد أن يسمعك أطفالك .. فازعم أنك توجه حديثك إليهم !
- إن فكرة تربية الطفل عن طريق الكتب لهى فكرة طيبة .. ولكنك سوف تحتاج إلى كتاب لكل طفل !

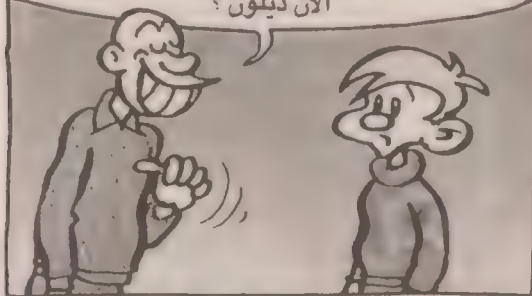
تعبيرات لازمة .. عامة !

- الرجل الجيد كالشاي .. لا تظهر قوته الحقيقية إلا إذا وُضع فى ماء ساخن !
- عندما يتقاعد الرجل عن العمل ، ولا يعود للزمن

أية أهمية فى حياته ، فإن زملاءه يهدونه عادة ..
ساعة !

- إن الذى يقع فى غرام نفسه لن يجد له منافسًا !
- المرأة لرجل قابلته فى اثناء إحدى الحفلات :
- والآن دعنا نتحدث عنك ... ما رأيك فى القبعة الجديدة التى ارتديها !
- من أكثر ما يدعو إلى الضيق بالنشرات الجوية :
أنها لا تكون خاطئة على الدوام !
- الشخص الذى يؤثر المشى ، هو الزوج الذى يعتقد
أن أسرته ليست فى حاجة إلى سيارتين !
- لا يعرف الرجل شخصيته على حقيقتها إلا بعد أن
يتعرض لهذه المواقف الثلاثة :
- أن ينفذ الوقود من سيارته وهو فى وسط الطريق .
- أن يتورط فى شراء سلعة بالتقسيط .
- أن يقوم على تربية فتى فى سن المراهقة !
- الغضب حامض يلحق ضررًا بالوعاء الذى يوجد
فيه ، أكثر من الضرر الذى يلحقه باى شئ يُصب
عليه !

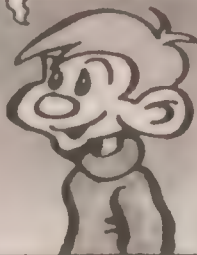
تعرف يا (هانى) إن البنات بتتجنن على إكمنى شبه
الآن ديلون ؟



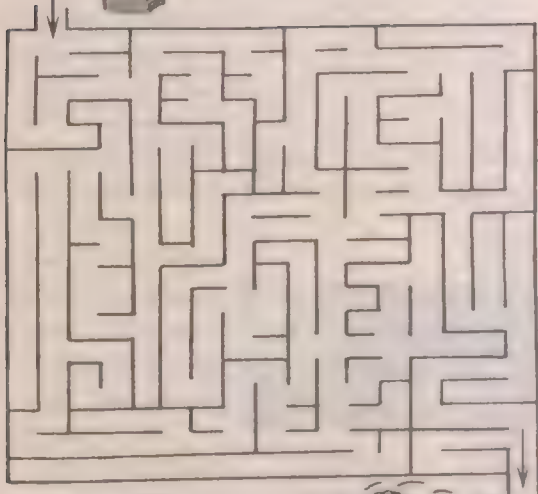
إزاي بقى يا راجل .. دى
حتى السنان الخالق
الناطق !



بصراحة انا مش شايف
شبه خالص ..



البداية



النهاية



أرشد الولد إلى الطريق الصحيح لكي يصل إلى
صديقه في النهاية ويكملا الماتش .

سلسلة جئس

■ أغلى جرائد العالم :

هما جريدتا (الأوبزقور) و(صاندای تایمز)
الإنجليزيتان ، فقد حققتا رقماً قياسياً فى ارتفاع
الأسعار بالنسبة للمطبوعات ..

إن بلغ سعر كل منهما 60 بنساً ، وهذا يعادل ضعف
ثمن (موسوعة جئس) للارقام القياسية الصادرة فى
سنة 1955 .

■ أصغر كلب فى العالم :



طبعاً ليس المقصود
(أصغر الكلاب عمراً)
بل المقصود نوع من
الكلاب البالغة
النمو وهى كلبة من

سلالة (شيلو هاو) وهى كلبة كاملة النمو لا يزيد
طولها من رأسها حتى ذيلها على 25 سم ، وتزن
630 جراماً فقط .. يمتلكها فلويد وجريس پاركر
الأمريكيان .. والصورة المنشورة للكلبة بجوار علبة
(الكبريت) توضح مدى صغر حجمها .

■ رقم قياسى فى معدل النبض :

حقيق (تشارلز ثومبسون) اقل معدل للنبض حيث وجد بالفحص - عندما دخل المستشفى لإجراء عملية لاستبدال مفصل الورك - أن نبضه يصل إلى 28 نبضة فى الدقيقة فقط ، وهو فى حالة الاسترخاء . والمعروف أن النبض الطبيعى للرجل فى حالة الاسترخاء يتراوح بين 70 - 72 نبضة فى الدقيقة الواحدة .

■ أرقام قياسية فى معدلات الانتحار :

أوردت موسوعة جينيس للأرقام القياسية العالمية ان عام 1965 سجل اعلى معدلات للانتحار فى كل بلاد العالم ، حيث زاد المعدل على الألف شخص يومياً ! وفى عام 1984 سُجل بالاتحاد السوفيتى اكبر عدد للمنتحرين فى العالم ، إذ وصل إلى 30 حالة من بين كل 100.000 شخص . وفى الصين ارتفع المعدل إلى 382 حالة انتحار يومياً ، أى بمعدل 16 حالة كل ساعة . وكان هذا بين عامى 1987 - 1988 . واستطردت الموسوعة أن المملكة الأردنية الهاشمية ، حققت اقل معدل للانتحار فى العالم .

دروس المفتش فكري
لكي تصبح مخبراً سرّياً!



غباء x غباء

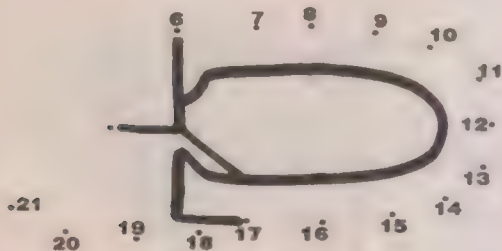
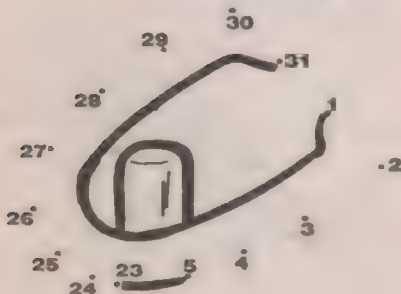
خزينة ثابتة !

انطلقت الشرطة مسرعة إلى مسرح الاحداث ، عندما اخبروا بوجود خزانة في مفترق الطرق ، وعند وصولهم حاولوا إزاحة الخزانة من مكانها ولكن دون جدوى ، ولذلك ارسلوا بطلب تجهيزات اخرى ، وظلوا يحرسون الخزانة لمدة ساعة كاملة حتى وصلت الإمدادات ، ولم يستطيعوا ان يرحلوا الخزانة من مكانها حتى بعد وصول التجهيزات الجديدة .

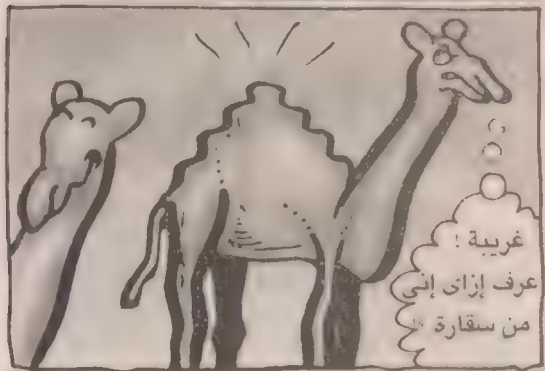
وأخيراً اتضح الحقيقة ! فالخزانة لم تكن خزانة ! بل كانت صندوق شحن كهرباء مثبت في الأرض بوساطة الخرسانة المسلحة !



لعبة النقط

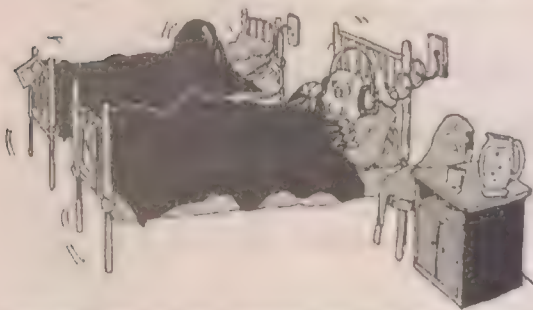


صل النقاط من 1 إلى 31 لكي يكتمل لك هذا الشكل .



(حدث بالفعل) غناء فى المستشفى !

كان هناك شخص مرح يعمل لفترة تجريبية فى
إذاعة الـ B . B . C ... وبعد أن تلا قصيدة على أحد
المرضى فى المستشفى ، اقترح قائلاً :
- أظن أنه سيكون أمراً مسلياً أن نجعل ذلك
الشريط على مسمع من كل مريض فى المستشفى
عسى ذلك أن يسعدهم ..
ولكن لسوء الحظ كان الشريط المفترض عرضه على
المرضى يحمل عنوان : (عندما ساموت وأرحل) !



الوانم الخدك

■ الابنة لوالدها فى هلع :
- لقد شرب أخى الرضيع كل محتويات زجاجة الحبر ...
الاب :
- تصرفى .. اكتبى بقلم رصاص !

■ الأول : عندما سقط الكوب من يدى لم يبطل البساط بالماء .
الثانى :
- لازم كان الكوب فارغاً !
الأول :
- لا بل كان بالكوب لبن حليب !

■ كان الضابط الطيار يتلقى تدريباً على القتال فى
كوريا ، عندما سأل يوماً أحد المدربين :
- ألم تمرّ بك تجربة سابقة كافحت خلالها فى سبيل
البقاء ؟
فقال الشاب على الفور ؟
- نعم سيدى .. فقد نشأت فى اسرة تضم خمس
شقيقات !!

■ كان أحد المخترعين الشاردين مستقلاً قطار الضواحي ذات يوم ، عندما اقترب منه المفتش فاخذ يبحث في جيوبه عن التذكرة دون جدوى ولما كان المفتش يعرفه ، فقد قال له :

- لا تتعب نفسك بالبحث عنها الآن ..

فقال المخترع في ارتباك :

- إننى أبحث عنها لأعرف أين أنا ذاهب !

* * *

■ كانت الطائرة على وشك الإقلاع بركابها من المطار عندما ظهر الطيار أمام الركاب وقال لهم إنه لا يستطيع أن يتحمل مسئولية التحليق بهذه الطائرة قبل أن يغير أحد محركاتها ...

وغادر الركاب الطائرة ، حيث

انتظروا ساعة ، ثم طلب منهم

أن يعودوا إلى الطائرة ، وهنا

سال أحد الركاب المضيفه :

- هل احضرتم طائرة أخرى ؟

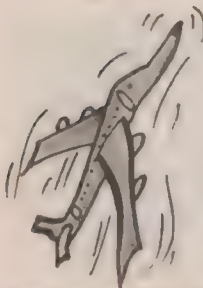
- كلا .

- هل غيرتم الطائرة الاولى ؟

- كلا !

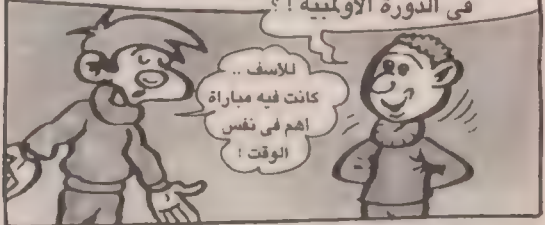
- ماذا فعلتم إذن ؟

- غيرنا الطيار !

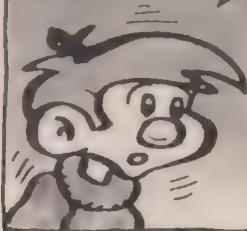


هاني!

شفت ياهاني مهاجم نيچريا (أمونكى) وهو يحرز هدف
الفوز على الارچنتين وتفوز نيچيريا بالميدالية الذهبية
فى الدورة الأولمبية !



بلدية المحلة وجمهورية
شبين !



ياه ! ودى مباراة إيه إن
شاء الله ؟



(حدث بالفعل) طيران مرتفع !

بدأت فكرة جيدة للسيد (لارى) أن يربط بعض البالونات المليئة بالغاز بكرسى مزخرف على أمل الإقلاع به .
وبالفعل فقد ربط 24 بالوناً معبأة بغاز بادكوسى ،
وسارت الأمور على نحو أفضل بكثير مما توقع ، فخلال
دقائق كان يحلق عاليًا فى الجو . وقد أصيب ربان الطائرة
التي مرت به فى لوس انجلوس بصدمة عندما رآه !
وصرخ الجميع : إن هناك رجلاً غريبًا يطير وهو جالس
فوق كرسى مزخرف .
وقد استطاع (لارى) أن يهبط بسلام بعد أن فجر بعض
البالونات بسكين كان معه . ولكن ما إن هبط حتى هوجم
فوراً !
لأنه طار دون تصريح !



دروس المفتش فكري
لكي تصبح مُخبراً سرّياً!



غباء x غباء

بصمات الأصابع!

علم قاطع طريق أن بصماته موجودة في ملفات مكتب التحقيقات الفيدرالية ، ففكر في أنها ستكون فكرة جيدة لو حصل على بصمات أصابع جديدة ، ولذلك فقد وضع إبهاميه في الحامض ليزيل بصماته القديمة ، وتحمل الالم عدة أسابيع حتى شفيت بشرته ، ولكنه عندما قارن بصماته الجديدة مع القديمة ، اكتشف أنها نفسها تماماً لم تتغير!



الصفحات الناعمة

عزيزتي قارئة سماش



لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقرئي الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة
جميلة ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..

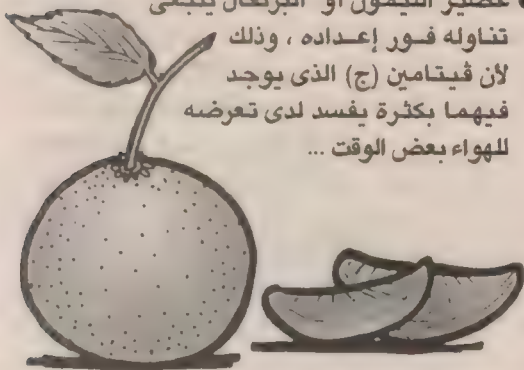
ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برايك ، واقتراحاتك .
وإسهاماتك وتضعى على الظرف كلمتى «الصفحات
الناعمة» .. والآن .. لنبدأ معًا .. صفحتك الناعمة .

نصائح غذائية

● للأسف صار المكسب المادى لدى الفلاح اهم كثيراً من صحة الناس ، فقد أصبحت المواد الكيماوية ضرورة لدى كل فلاح لقتل الآفات والحشرات بغض النظر عن أن الخضر والفواكه تصل إلى المستهلك وهى مغطاة بطبقة رقيقة من السم الأبيض ... لذلك - صديقتى - يجب عليك غسل كل الخضر وكل الفواكه جيداً قبل تناولها أو طهيها .. وربنا معنا !

● عصير الليمون أو البرتقال ينبغي

تناوله فور إعداده ، وذلك لأن فيتامين (ج) الذى يوجد فيهما بكثرة يفسد لدى تعرضه للهواء بعض الوقت ...



● اللبن سريع الفساد .. حتى عند وضعه فى الثلجة ، فهو لا يحتفظ بصلاحيته مدة طويلة ، إلا إذا ...

- إلا إذا إيه ؟

- إلا إذا وضعته فى الفريزر داخل الثلجة ، وعند تمام تجمده يظل على حاله مدة طويلة جداً !

● الخضراوات الطازجة تحتفظ بصلاحياتها داخل الثلجة لمدة اسبوع ، وذلك بعد غسلها جيداً وترك بعض قطرات الماء عليها .

● ضعى مع الشمام داخل الثلجة قطعة من الفحم حتى تمتص رائحته ولا تؤثر على بقية المأكولات .

● للشعور بالانتعاش عند اشتعال الجو ، يمكنك وضع الكوعين فى إناء به ماء مثلج لمدة خمس دقائق .

● طحالب البحر .. ضعيها فى الشمس حتى تجف تماماً ، افركيها حتى تصير بودرة ... ومع حمامك اليومى ضعى قليلاً من هذه البودرة فى ماء الاستحمام ... فهي تزيد من نعومة البشرة !

أسئلة البنات

ظهرت بعض الشعيرات البيضاء فى رأسى
برغم أن عمري لا يتجاوز السادسة عشرة ،
فما السبب ؟

إيمان محمود البكرى
كفر الدوار

- قد يكون للوراثة دور فى هذه الظاهرة يا (إيمان)
فقد تسبب العوامل الوراثية ظهوراً مبكراً للشعيرات
البيضاء .

وقد يكون للضعف العام (الأنيميا) أثرها فى هذا
الشان أيضاً ...

أما التوتر والقلق الدائم فمن المؤكد أن لهما دوراً
أيضاً فى ظهور هذه الشعيرات ...

ما رايك فى تناول الأطعمة التى تحتوى بكثرة
على فيتامين (ب) والكالسيوم ؟

كما أنك إذا قمت بتدليك فروة الرأس يومياً لمدة
ربع ساعة بمادة الكينين فسوف يتوقف زحف
الشعر الأبيض بإذن الله .

اليأس والقنوط ! فبرغم استعمالى
للعديد من الكريمات والأقنعة لإزالة

الدهون من بشرتى إلا أنها مستمرة فى إفراز
الكثير والكثير من الدهون بل وانتشرت بها
الرئوس السوداء ... ماذا أفعل يا (سماش) ؟

هالة على أحمد

ثكنات المعادى

- لو طالعت ردى على الرسالة السابقة يا (هالة)
لوجدت أن القلق يسبب ظهور بعض الشعيرات
البيضاء ... ما رايك فى أنه يسبب إفراز الدهون
فى البشرة أيضاً ... يبدو أنك تعيشين حالة توتر
مستمرة - لا أعلم لماذا ؟ - والحل غير أن تكونى
هادئة - فهذا صعب جداً - هو استخدام مستحضر
(نورمادوم) كقناع أسبوعى منتظم وطبعاً
ستسألين .. (ما هو النورمادوم) ؟

إنه مستحضر لوسيون خاص لإزالة الدهون من
البشرة الدهنية .

ونصيحة أخيرة .. لا تزيلى الرئوس السوداء
بأصابعك فإنها تعود للظهور بشكل أبشع !

أسئلة في الإتيكيت

- اسمي (سمية) .. أحياناً لا يجد معارفي حرجاً من مناداتي (سم سم) أو (سو سو) .. وأنا في الحقيقة لا أحب سوى اسمي الحقيقي ، وأخجل من الاعتراض ... فبِمَ تنصحنى ؟

سمية . ه . م - منشية البكري

- لا أرى ما يُخجل - إن فضلت أن ينادوك باسمك الحقيقي ... وأقدر إحراجك ، وعجزك عن خدش شعور أحد ...

وأرى أن تقولي لمن يناديك بتلك الأسماء :
(أفضل أن تناديني باسمي الحقيقي .. لا أحب سم سم أو سو سو) .

وإن رأيت أن في هذا الكلام نوعاً من الغضاظة ، فقولى : (سم سم كانت كنييتي في مدرستي الابتدائية ، وأشعر بالسرور لأنى كبرت ولم تعد تلك الأسماء تناسبني)

- كثيراً ما أتعرض لمواقف غاية في الإحراج ، كان أنسى اسم زميلة بعد وقت قصير من معرفته ، فهل أقول لها ذلك ؟ أم أتحاشى ذكر اسمها ، ثم أسأل

زميلة أخرى عنه ؟

هاله حسن سرور - الإسماعيلية

- لا تنتظري يا (هالة) أن تتذكرى اسم كل شخص ، فمن طبيعة الإنسان النسيان ، فقد يكون اسم (الإنسان) مشتق من (النسيان) !

ومن الممكن أن تقولى لتك الزميلة :

(إنى فى غاية الأسف ، فقد غاب اسمك عن بالى) او :
(أسفة لم أحفظ اسمك) .

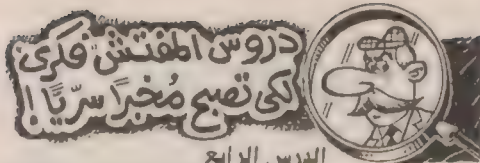
ومهما كان الأمر فليس فى هذا ما يضايق او يغيظ .

● دعوت عددًا من الصديقات إلى الغداء ، وتاخرت اثنتان عن المجئ ، فاضطرت إلى تقديم الطعام بعد أن انتهيت من طهوه ... هل فى عملى هذا قلة إدراك ، أو شىء من الاستهتار ؟

زينب احمد المنشاوى

مصر الجديدة

- لا اظن .. فمتى تجشمت عناء الطبخ والإعداد ، فلست مضطرة إلى الانتظار ، ثم إلى إعادة التسخين إكرامًا لضيفتين تاخرتا عن المجئ . قدّمى الطعام لمن حضر ، واحتفظى بما يكفى للمتأخرات والأفضل لمن تدعينهن فى المستقبل تحديد الساعة التى يبدأ فيها الغداء ؛ ليعرفن بالضبط متى يبدأ تقديم الطعام .



دروس المفتش فكرى
لكى تصبح مخبراً سرّياً !!

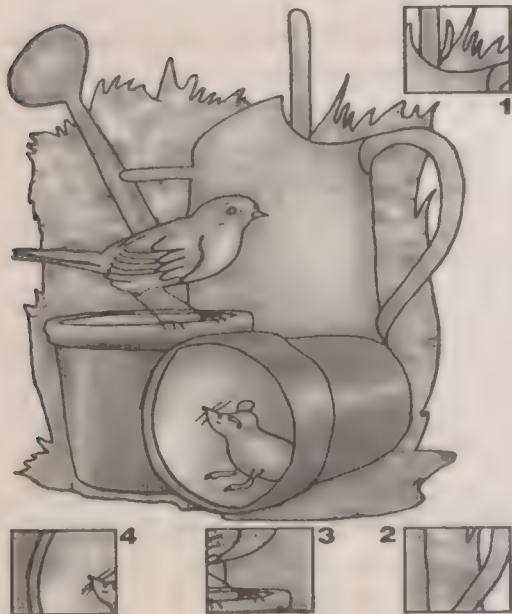
الدرس الرابع غباء x غباء الهروب إلى السجن !

فى شهر يونيو 1982 كان (توماس جى) قد أتم شهرين فقط من مدة حكمه التى تبلغ 12 شهراً ، وبما ان فكرة بقائه فى السجن لمدة عشرة شهور أخرى لم ترق له فقد قرر الهرب - شفتم الغباء ؟

وكان يعمل فى قسم الخضراوات فى السجن عندما جاءت فرصة الهرب ، فقد جاءت سيارة شحن كبيرة تحمل وجبة من الخضراوات ، فاندفع (توماس) بسرعة تحتها ، واختبأ فى هيكلها المعدنى ، وانطلق السائق لمحطة أخرى بعد أن أنهى عمله فى السجن ..

وقد تمسك (توماس) بهيكل السيارة لبعض الوقت حتى أبطأت السيارة سرعتها ، ثم توقفت أخيراً ، وانسل (توماس) من مخبئه وهو مغمور بزيت السيارة ، ليجد نفسه أمام شرطيين ، فقد كانت مهمة سائق السيارة فى سجن آخر !!

المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

قطرات الندى

- * للصدق وجه واحد .. وللكذب ألف وجه .
- * الكلمة كطلقة الرصاص ... إذا خرجت لا تعود .
- * الضحكة تفتح القلوب والطريق .
- * التضحية فوق الحب .
- * من الناس من ينتصر بالرزيلة ، ومنهم من تخذله الفضيلة !
- * ليس الأناني من يسعى وراء صالحه ، بل هو من يتغاضى عن صالح غيره .
- * لا تبصق فى البئر لئلا تحتاج يوماً إلى أن تشرب من مائه .
- * أغلى ما فى الحياة .. امل وانتظار .
- * الفقايع تتكون بسرعة وكذلك تقلشى بسرعة .
- * قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه :
- إنى أرى الرجل فيعجبني ، فإذا سألت عن عمله قيل لى إنه بلا عمل ، سقط من عينى .
- * لكى تتجنب الوشاية ... لا تنطق بغير ما تحب أن ينقل عنك .

- * على قدر عمل الإنسان ... وشرف هذا العمل ...
- وحاجة الناس إليه ... يكون قدر قيمته . (ابن خلدون)
- * النشاط .. هو الطريق الوحيد للمعرفة .
- * الحرية الحقيقية .. تحتل إبداء كل رأى ، ونشر كل مذهب ، وترويج كل فكر . (قاسم أمين)
- تعقيب من المؤلف : .. ما لم يتعارض مع الدين .
- * للجديد طرافته وبريقه ولمعانه ، ولكن لنحذر هذا البريق .. فإنه لا يعبر دائماً عن قيم ثابتة !
- * إن العمر طويل بالتدبير قصير بالتبذير .
- * الصالحون يبنون أنفسهم .. والمصلحون يبنون الجماعات .
- * من صارع الحق صرعه .
- * من العبث أن يشتري رب البيت أزهاراً .. إذا لم يكن عنده خبز .
- * الخطوة الأخيرة من سلم الطموح قد تلقى بك إلى الهاوية .. واعقل الناس من عرف موقع الخطوة الأخيرة فيتوقف عندها !
- * قيمة كل امرئ ما يحسنه . (على بن أبى طالب)
- * لا يغرنك المرتقى السهل ، إذا كان المنحدر وعراً .

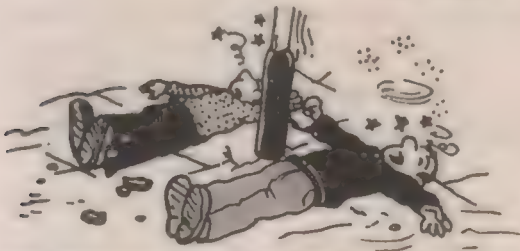
درس المفتش فلري
لكي تصبح مُخبراً سرّياً!



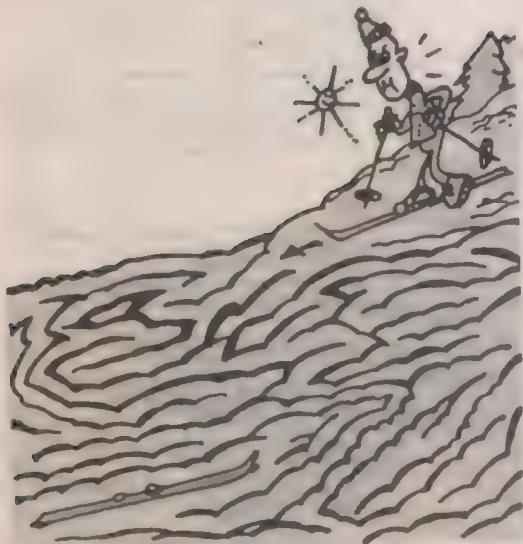
غباء x غباء

ارتطام!

قرر مجرمان أن يقوموا بعملية هروب من المحكمة طلباً للحرية ، ولكنهما ارتكبا خطأ واحداً ، فقد نسيا أنهما مرتبطان معاً بالقيود الحديدية ، فركضا معاً في اتجاهين مختلفين ، وارتطما بعمود كهرباء ، وعندها لم تجد الشرطة أية صعوبة في القبض على الرجلين المصابين بالدوار !



مناهة !



هل تستطيع أن تساعد هذا الرياضي في الوصول
إلى الطرف الآخر ؟

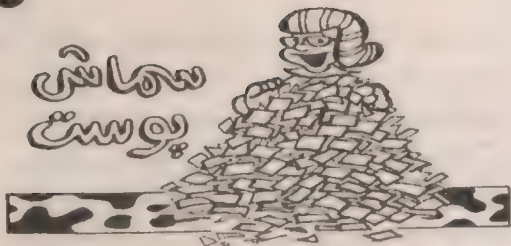
109 - قبله في الصحراء - أغنية على المر - أبناء الصمت - شقيقة ومتولى .

م ١٥ - محاش ١٨ (ليس)

جريدة الإرتاج

يا ترى نصيف امتي؟!





■ الأستاذ / خالد الصفتى بعد التحية والسلام
 لم يجد قلمي كلمات يعبرُ بها عما يجيش فى صدرى
 تجاه هذه السلسلة الرائعة التى تعتبر - بحق -
 هرمًا من اهرمات ثقافة الشباب فى الوطن العربى ...
 ولا أريد أن أطيل عليك فانا من سعداء الحظ قارئى
 (سماش) و(فلاش) - بالطبع - وبرغم ان هذه اول
 مرة أرسل فيها خطابًا إلى أية سلسلة من سلاسل
 (رويات مصرية للجيب) إلا أنها لن تكون الأخيرة
 - بإذن الله -

محمد السيد محمد عبد الرحيم

الحسينية - شرقية

- مرحبًا برسائلك يا (حمام) لكل من (سماش) و(فلاش)
 و(مغامرات فلاش) !

١٨ / خالد بعد التحية

لى سؤالان محددان :

1 - فى العدد الاول من (سماش) ظهرت شخصية ولد
ذكى اسمه (عكروت) ، وفى العدد الثانى تحول
اسمه إلى (عاكروش) .. فلماذا ؟

2 - فى العددين الاول والثانى دارت مغامرات
(عكروش) و(كوتوموتو) فى إطار فرعونى ، اما فى
الاعداد التالية فقد تحولت مغامراتهم إلى العصور
الحديثة ، فتدور فى المصايف وغيرها ... فلماذا ؟

تامر ممدوح شفيق - حلوان

- (اموت) انا فى الاسئلة المحددة يا (ممدوح) وليت كل
الرسائل تصلنى (محددة) كرسالتك وبرغم هذا ..
اجيبك عن السؤال الاول فاقول :

1- يا اااه ! إنت لستہ فاکر ؟ انا نفسى نسيت سبب
تحول اسمه ! اه !

افتكرت .. السبب ان اسم (عكروت) له دلالة غير
طيبة فى بعض بلداننا العربية الشقيقة .
- واعدرنى لعدم ذكرها ... استريحت ؟

2- (عكروش) و(كوتوموتو) ليسا فرعونيين 100٪

- ككل المصريين - فقد أدى تعاقب الحضارات التي حكمت مصر إلى نوبان (حتى فرعونية) في كل حضارة ... وخذ عندك ... الهكسوس - مش قوى - والفرس ، والبطالة ، والرومان ، والبيزنطيين ، وأخيراً الفتح الإسلامي الذي استمر حتى وقتنا هذا وإلى ما شاء الله ..

ذكرت لك هذا حتى تقتنع بأن من حق (عكروش) و(كوتوموتو) التنقل خلال أي عصر من هذه العصور للقيام بمغامرة هنا وغيرها هناك .

- وصل خطاب - قديم - من (علاء محمد عطية خليل)

يسال السؤال الخالد الثاني ...

ما معنى كلمة (سماش) ؟ واجيب عن هذا السؤال للمرة التسعمائة فاقول له :

معناها يهشم - يحطم - رائع - الضربة القاصمة ... إلخ .

■ ا / خالد تحية طيبة وبعد

اتمنى أن تقبلنى صديقاً جديداً لـ (سماش) التابع
لـ (فلاش) .

شريف عبد المنعم محمود - إسكندرية

- مرحباً بك يا (شريف) لكن بالمناسبة ... يعنى إيه
سماش التابع لفلاش ؟

■ عزيزى الأستاذ خالد الصفتى .. تحية طيبة وبعد

أسجل إعجابى - وشقيقتى سوزان - بكتابك ، كذلك
قبولنا صديقتين جديدتين .

جيلان علاء الدين صلاح الدين الأيوبي

سيدى بشر إسكندرية

- ألف مليون مرحباً بحفيدتى (صلاح الدين الأيوبي) .

■ إلى الأستاذ المبجل خالد الصفتى

بعد الصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد
أعرفك أنى من أشد المعجبين بشخصيات سماش
وخصوصاً (عكروش) و(كوتوموتو) و(درويش)

و(الدجـموني) ، واقبل مني هذه الأبيات التي

نظمتها عشقاً في (سماشى) !

زهرة من الفم الـ

ذى ينطق بذكراك

زهرة من القلب الـ

ذى يهــــــــــــــــــواك

زهرة من العين الـ

تى تتمنى رؤياك

زهرة من الله الـ

ذى يرعـــــــــــــــــاك

أسامة على صديق الشريف

اسيوط - القوصية

- درويش وعكروش والدجـموني وكوتوموتو يرسلون

لك تحية حارة يا (أسامة) ويطلبون منك المزيد من

الرسائل !

■ ١ . خالد الصفتي بعد التحية

(سماشى) و(فلاش) و(مغامرات فلاش) لا يمكن

الاستغناء عنهم خصوصاً لـأى شاب مثقف ...

وهذا ما أفعله برغم أن هناك عتاباً صغيراً لك
يا استاذ خالد ، وهو أنى أرسلت لك عدة رسائل من
قبل دون أن تنشر إحداها .. لكنى أرجع وأقول إن
أعمالك ومشاغلك كثيرة .

رمضان سيد وهبة محمد - أناسيا

بنى سويف

- مشاغلى لا يمكن أن تمنعنى من الرد على رسالة من
صديق ، لأن مشاغلى بكم .. ولكم ، فليس لى عمل
سوى الكتابة والرسم لكل الأصدقاء .
أما التأخير فأرجو أن تعذرنى فيه ، كذلك بقية
الأصدقاء ، فاولاً : كم الرسائل التى تصلنى كثير ،
ثانياً : التأخير - الذى لا أوافق عليه - فى صدور
الكتاب يلعب دوره هو الآخر ...
عموماً .. (حقك على) يا (رمضان) ...

■ السلام عليكم ... وبعد

أهدى إليك يا (سماش) تحياتى العطرة ، ولك أيضاً
يا ١ . خالد على الصفحات الناعمة التى تهديها لكل
فتاة على طبق من فضة ...

ولى طلب منك يا أستاذى العزيز وهو أن تشتمل صفحاتنا الناعمة على أحدث صيحات الموضة فى الملابس والأحذية والإكسسوارات ..

أما عن باب (افتح قلبك) فقد أصبح صديقاً لى من الآن فصاعداً ، فافتح له قلبى وأعبر عن كل ما يدور بداخله ...

ومن أكثر الأبواب التى حازت إعجابى (أنماط من البشر) ... هل تصدق أن هذا الباب أوضح لى أشياء كثيرة لم أكن ألاحظها فى أقرب الناس الذين أتعامل معهم !

أخيراً .. لى رجاء أرجو منك النظر إليه بعين الاعتبار ، وهو تقديم المزيد من القصص الواقعية ، وليس معنى هذا أنى أكره الخيال ، لكنى أحب مناقشة الواقع ومشاكله ، ولو بشكل مبسط ... فهل أنت فاعل ؟

سحر عبد الرازق محمد

المهندسين - جيزة

- جميل خطابك يا (سحر) ...

وملاحظاتك تدلّ على متابعة واعية لكل ما أقدمه

فى سماش ، وهو ما يسعدنى ...

و(الصفحات الناعمة) صفحات خاصة لفتيات
مثقفات ، يقران كتباً غير الكتب الدراسية ، ولا يُعرن
للمظاهر السيئة - التى انتشرت هذه الايام - التفاتاً ...
من هذا المنطلق ، أردت أن ابتعد عن مجالات
الموضة والإكسسوارات - ليس معنى هذا انى
ارفضهما ، بل كل شىء يمكن أن يكون مسموحاً طالما
هو فى نطاق التقاليد .

والمجلات المتخصصة - وما اكثرها - قامت بدورها
فى مجال الموضة وخلافه على أكمل وجه والحمد لله ...
أما الصفحات الناعمة ، فقد تضم اختصاراً نفسياً
للبنات ، نصائح عملية تفيدها فى منزلها الآن وفى
المستقبل ، قواعد لما يسمى بالإتيكيت من أجل
الانخراط فى المجتمعات فى أفضل صورة وأكمل خلق ...
أما عن (أنماط من البشر) فإوافقك الراى فى أنه
مجال شيق جداً - حتى بالنسبة لى - فهو يفضح
اناساً كثيرين - نحن منهم بالقطع - يتخفون خلف
اقنعة عديدة تنجح فى تضليلنا وجعلنا نتعامل معهم
بمنتهى الطيبة وحسن النية ... وللأسف احتجب الباب

أعدادًا كثيرة سابقة ، لكنه عاد أخيرًا للظهور والحمد لله .
 أخيرًا أعدك بتقديم الكثير من القصص الواقعية
 بإذن الله ... ففي مجتمعنا قد تفوق الحقيقة الخيال
 بالفعل .

- أرسل الصديق (هانى عبد الله دسوقي) بقصة
 قصيرة بعنوان (فى البريمو) ، وهى - إذا وضعنا
 سنه الصغير فى الاعتبار 13 سنة - تنبئ عن موهبة
 حقيقية فى مجال الأدب ، ونصيحته لك يا (هانى)
 هى النصيحة المعتادة لكل الموهوبين الذين يخطون
 أولى خطواتهم ... (اقرأ) ... واقرأ .. واقرأ .. ولا تقصر
 قراءتك على (روايات مصرية للجيب) بالطبع .



عبد الرحمن يوسف محمد

اصدقاء
 سماش
 الجدد



عمر يوسف محمد

بل يجب تنوع مجالات القراءة وفروعها ، وبعد عشر سنوات - بإذن الله - ستكون أديباً ممتازاً .

■ ١ . خالد بعد التحية

أرسل هذه المعلومات لـ (سماش) :

هل تعلم :

- أن الشعر الذى ينمو فى جسم الإنسان يصل عدده إلى خمسة ملايين شعرة تقريباً ؟ وأن الأجزاء التى لا ينمو فيها الشعر مطلقاً هى الكفان وباطن القدمين !؟

- أن أطول حرب فى التاريخ هى تلك التى نشبت بين بريطانيا وفرنسا .. والتى بدأت عام 1453 م وانتهت عام 1568 م ؟
أى أنها استمرت 115 سنة !

- وأن أقصر حرب هى تلك التى نشبت بين بريطانيا - أيضاً - وزنجبار ؟ وقد استمرت من الساعة 9 وحتى الساعة 40.9 دقيقة !؟

محمد محمود محمد محمود - العجوزة



كاريكاتير بريشة الصديق (محمد محمود محمد محمود)
ش السودان - الجيزة

■ الأستاذ العزيز / خالد الصفتى بعد التحية
 لأول مرة (أتشجّع) وأرسل فيها خطاباً إليك فأرجو
 أن تقبلنى صديقاً لك ولسماش ...
 ولى بعض الأسئلة التى أرجو أن أحصل على
 إجابات عنها :

- 1 - لماذا تكون مسابقة سماش غاية فى الصعوبة ؟ هل
 ترغب - وبصراحة - فى ألا يفوز أحد بها ؟
- 2 - هل من الممكن أن أحصل على رقم تلفونك ؟
- 3 - ما خططك المستقبلية بالنسبة لسماش ؟

محمود صابر الدسوقي السيد

امبابه - جيزة

- مرحباً بصداقتك يا (أبو حنفى) ، وإجاباتى عن
 أسئلتك هى :

- 1 - من الطبيعى أن تكون المسابقة على شىء من
 الصعوبة ، حتى لا تقتصر المسألة على مجرد
 إرسال رسالة بالإجابة ، بل لا بد من التدقيق
 والبحث وسؤال الآخرين حتى تؤتى المسابقة
 ثمارها وأهدافها ، ولا أعتقد أن مسابقات (سماش)

على قدر كبير من الصعوبة يا (محمود) ، إذا
(ركزت) ودققت فسوف تصل إلى الحل بسهولة .

2 - قريبًا - بإذن الله - سانشرفى (سماش پوست)
(وبريد فلاش) رقم تلفونى الخاص بالقراء ، حتى
يتم التواصل بينى وبين أصدقائى بشكل مباشر
وأسرع من الخطابات التى تتأخر عامًا وعامين
- فى بعض الأحيان - حتى تأخذ طريقها إلى النشر .
3 - أحلم بان تصدر (سماش) بانتظام كل شهر وهو
المعدل المناسب لصدورها .

- وأحلم بكتابة كل ما يهم أصدقائى الشباب من
موضوعات أدبية وعلمية وتاريخية ، وإن يصل عدد
قرائى إلى عشرة ملايين قارئ بإذن الله - وأخطط
لهذا ، وعلى الله قصد السبيل .



أحمد حسن أحمد
شبرا مصر - القاهرة

■ أ / خالد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

أرجو الإجابة عن هذه الاسئلة :

- 1 - هل انت خريج كلية فنية أم انها هواية فقط ،
واستطعت تنميتها إلى هذا الحد الباهر ؟
- 2 - لدى اقتراح أرجوا العمل به ... فبعد أن اعجبت
بالمعلومات الهامشية فى (سماش) - وهى مليئة
فعلاً بالمعلومات القيمة - تساءلت لماذا لا تقدم لنا
هذه الموسوعة فى صفحات مستقلة ، فتكون مركزة
فى ثلاث أو أربع صفحات بدلاً من وضعها الحالى
فى هامش الصفحات ، فتكون بعيدة عن بؤرة
الاهتمام ، ولا مانع من إصدارها فى كتاب خاص ،
ونحن القراء موافقون على شراء هذا الكتاب أياً
كان ثمنه ...

محمد عبد الله زكى

فيصل - جيزة

- 1 - أولاً إن كنت امتلك موهبة فلا اظنها مبهرة إلى
الحد الذى تقوله يا (محمد) وإلا كنت عبقرى !

ثانيًا : أنا خريج كلية الفنون الجميلة ، لكنى لم أدرس الرسم مطلقاً ! فقد تخصصت - دراسياً - فى فن الديكور ... اى انى مهندس ديكور مع إيقاف التنفيذ !

2 - لا اعتقد أن تقديم (موسوعة سماش) فى صفحات خاصة بها داخل الكتاب يكون مناسباً ، فهى - بهذا الوضع - لا تحتل حيزاً من الكتاب ، وهى بذلك تتيح الفرصة لكل الابواب الاخرى بالكتاب دون أن تختص إلا بثلاث صفحات فى آخر الكتاب وهى صفحات الحلول .

أما عن إصدار كتاب يشمل (موسوعة سماش) فقط فقد فكرت فى هذا الأمر بالفعل منذ مدة ، وعندما ياذن الله سوف يصدر هذا الكتاب الذى سيضم بين دفتيه كما هائلاً من المعلومات فى مختلف المجالات .

■ الأستاذ الفاضل / خالد الصفتى بعد التحية

فانا من أشد المعجبين بـ(سماش) لأنها سلسلة خفيفة ومسلية وأفكارها جديدة تماماً ...

ولى مساهمة أرجو نشرها فى هذا الباب ، وهى لغز
طريف :

(ما رايك يا قاضى تُها فى امراة تزوجتها ... فهى
امى وأنا ولدتها ؟)

والمطلوب تحديد معنى هذه الجملة الغريبة !

وحيد حسن محمد أحمد

18 سنة

المنيا - بنى احمد الغربية

- سماش يرحب بصداقتك يا (وحيد) ...

اما عن اللغز الذى ارسلت به فهو لغز طريف فعلاً ...
واذكر ان والدى - رحمه الله - قد طرحه على فى
صبأى ، وكان بالنسبة إلى وقتها لغزاً شديداً
الغموض ... ولكن إذا افترضنا ان هناك قاضياً
يسمى (تُها) فيكون معنى اللغز ان المتكلم يستطلع
راى القاضى (تُها) عن امراه تزوجها هذا القاضى ...
ويقول المتكلم .. فهى امى - اى هذه المرأة - وأنا ولد
(تُها) اى ابنه ! ... ما رايك يا وحيد ؟



— شكر خاص
للصديق محمد
مهيّب خولى
من المملكة
الأردنية
الهاشمية ...

والذى رسم هذه
اللوحة الجميلة ،
وارجوا ان
يطالع (محمد)
هذا العدد الذى
لا اعلم موعد
صدوره ،

الأستاذ

خالد الرصفتى

من اخيك محمد مهيّب خولى ارجو ان
تعجبك وأن تنشرها إن استطعت وتكون
تعبيراً عن احترامى لك يا استاذ الرسم !!

خاصة وان هذه
اللوحة قد قام
برسمها منذ

1994/10/15

الأردن - الزرقاء - ص.ب 3170

رمز بريدى 131/11

■ إلى الأستاذ / خالد الصفتي بعد التحية

أرجو أن ينتظم صدور (سماش) بعد أن لاحظت قلة
صدوره غير المسبوقه ... وأنا في الحقيقة أعجب من هذا !!
فكيف يصدر من سماش عدنان طوال العام ؟ إن
كان الأمر سيستمر على هذا فاوقفوه أفضل ...
وأسفة على صراحتي ... ولكي أخفف هذا التوتر
إليك هذه الفكاهة (كان هناك رجل مصاب بحالة
دهشة مستمرة ... يأكل وهو مندهش ، ويشرب
وهو مندهش ينام وهو مندهش .. فذهب للطبيب
وقال له : يادكتور أنا مصاب بحالة دهشة مستمرة
فقال له الطبيب : خذ هذا الدواء ولن (تندهش) بعد
الآن ...

وفي الصباح استيقظ الرجل ، فلم يجد نفسه مندهشاً ...
فاندesh !!)

إيثار عبد الحميد عبد الهادي

حسينية - شرقية

- أولاً : أنا معك في كل ما قلته يا (إيثار) ، وحالة عدم
انتظام الصدور هذه لا أوافق عليها مطلقاً ... وفي
انتظار فرج الله !
ثانياً : الفكاهة ظريفة ، واثارت دهشتي !

فلتجيا سماش
مضى الزمن ..
وعلى مر العصور



بريشة الصديقة : اشتياق عبد الرقيب المقطرى - 17 سنة -
تعز - الجمهورية اليمنية .

شكرًا للأصدقاء الذين أرسلوا بحلول مسابقات
سماش ، ولم يوفقوا للفوز :

- إيهاب عباس عبد العاطى - اسكندرية
- سامح محمد فوزى - طنطا
- إيمان عبد الرحمن طه - دمياط
- منال رمزى إبراهيم - روض الفرج - القاهرة
- مصطفى فتحى إبراهيم أحمد - م . نصر - القاهرة
- نيللى عبد الرؤوف عبد الحميد على - الجيزة
- صالح فاروق عبد المجيد رميح - الهرم - جيزة
- خالد عاطف عبد العزيز - طما - سوهاج
- رامى رمسيس - بولكلى - إسكندرية
- سامى عبد العال عويس - الهرم - جيزة
- محمد مصطفى محمد خفاجى - فلمنج اسكندرية
- شيماء محمد سليمان - حلمية الزيتون - القاهرة
- سارة محمد شمس الدين - المازة - القاهرة
- فاطمة فايز بلال - طنطا
- عارف عبده صالح - اليمن - زمار
- نجوان أحمد راشد - أسيوط
- شريف شوقى أحمد - شبرا الخيمة - قليوبية
- محمد عوض الله على أحمد - عين شمس - القاهرة
- كريم نبيل حليم بدوانى - إسكندرية

- شيماء عبد الفتاح حسن الكاتب - فيصل - جيزة
- حيدر أحمد حيدر - الكويت
- هدى محمود أبو العينين - دمياط
- شريفة محمد عبد الحليم - حلوان
- نهاد صبرى الشرقاوى - إسكندرية
- إيهاب أحمد محمود نافع - كفر الزيات
- أميرة عبد الفتاح - القاهرة
- محمد إبراهيم محمود - بولاق الدكرور
- زكى سمير زكى - مصر الجديدة - القاهرة
- زكريا أحمد محمد - السويس
- سيد حسن على - العباسية - القاهرة
- أحمد سالم على - امتداد رمسيس - القاهرة
- أحمد سيد شحاته - الهرم
- شريف نجدى محمد زين الدين - إسكندرية
- هيثم محمد سامى محمد - المازة - القاهرة
- أميرة سراج الدين عجمى عبد الحليم - إسكندرية
- محمد إبراهيم محمود عامر - بولاق الدكرور
- سيد أحمد محمد عثمان - الأقصر
- رمضان سيد وهبة محمد - بنى سويف
- أشرف مرعى رمضان - العتبة - القاهرة
- شيماء محمد السعيد محمد جمعه الغيطى - المنصورة

حلول سماش رقم 18

الصفحة	الحل
8	فزورة : العقرب
21	اين الكرة رقم (2)
53	المربع الصحيح : مربع رقم 3
54	من هؤلاء : 1 - هانى لاشين (مخرج)
	2 - عبد الله محمود (ممثّل)
	3 - اسامة عكاشة (مؤلف)
	4 - عبد الحليم (مطرب)
76	المربع الصحيح : مربع رقم 4
95	اين الكرة : رقم 3
99	من هو : فرانسوا ميتران (الرئيس الفرنسى السابق)
121	اين الكرة : رقم 2
194	اين الكرة : رقم 3
221	المربع الصحيح : مربع رقم 2

مسابقة سماتش 18



اصدقائى .. لان المسابقة صعبة جداً هذه المرة ..
 نقرب إليكم الإجابة فنقول : إن الصورة لآداة نستعملها
 بصورة شخصية جداً !
 فما هى ؟

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلا لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم النوع : السن :
العنوان الصورة لـ :

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 22 - الستراتيجرافيا | 1 - بيرتولوتشي |
| 23 - الالينية | 2 - إزرا باوند |
| 24 - إيمحوتب | 3 - صلاح عبد الصبور |
| 25 - زوسر | 4 - سناء محيدلى |
| 26 - 13 فدائاً | 5 - محمد سلماوى |
| 27 - رمسيس الثانى | 6 - الطحالب |
| 28 - السينيت | 7 - كبريتات كالسيوم |
| 29 - 39 متراً | 8 - نباتات عتيقة |
| 30 - أسيا | (400 مليون سنة) |
| 31 - 73 عاماً | 9 - وليام كروكس |
| 32 - صينية (30 كجم) | 10 - القرشية |
| 33 - 10 سنوات | 11 - يوهان كبلر |
| (جمباز 1896) | 12 - الماجنو زوى |
| 34 - بافونورمى | 13 - 28 ضعفاً |
| 35 - ناديا كومانشى | 14 - كلوريد الصوديوم |
| 36 - ابىبي بيكيلا | 15 - هيليوم |
| 37 - جيسى اونز | 16 - 109 مرة |
| 38 - الواح العمارة | 17 - بارثلوميو دياز |
| 39 - 1602 | 18 - نجيب محفوظ |
| 40 - عز الدين ذو الفقار | 19 - طبيب |
| 41 - بتاح حناب | 20 - 1/3 كيلو جرام |
| 42 - جورج لوكاس | 21 - وليام هارفى |

- 43 - مسلة فرعونية
 44 - عصا الرسول (ص)
 45 - البياك
 46 - الجذع
 47 - قنسطنطين
 48 - اسطنبول
 49 - الجالينا
 50 - الغدر النكفية
 51 - غدر تحت اللسان
 52 - 2
 53 - البتيالين
 54 - فان دربيل
 55 - 250 ق . م (تقريباً)
 56 - 1787
 57 - عبد الرحمن الكواكبي
 58 - أم القرى
 59 - مسابقة اولمبية عتيقة
 60 - كوروابوس
 61 - 29 أكتوبر
 62 - ايوب (تليفزيوني)
 63 - بحيرات اللاجون
 64 - 1280
 65 - قوبلاى خان
 66 - تشو . يوان . تشانج
 67 - كونفوشيوس
 68 - هولندى
 69 - المحاورة
 70 - 174 عاماً
 71 - احمد شوقي
 72 - شاطئ فرجينيا
 (الولايات المتحدة)
 73 - جراهام جرين
 74 - المشتري
 75 - 1846
 76 - احمد بن حنبل
 77 - هوانج هو
 78 - اليانجتسى
 79 - 1912
 80 - الغابة النفضية
 81 - 3000 سنة
 82 - السرو
 83 - التنوب الفضى (72 مترًا)
 84 - الحرّ
 85 - كلوفيس
 86 - شارل مارتل
 87 - 732

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 106 - شجرة الارز | 88 - تورديلا |
| 107 - خبيب بن عدى | 89 - 1516 |
| 108 - الفاتيكان | 90 - جون كالفين |
| 109 - شفيقة ومتولى | 91 - الولايات المتحدة |
| 110 - د . جمال سلامة | 92 - باريس |
| 111 - توفيق صالح | 93 - ملبورن (استراليا) |
| 112 - رجال فى الشمس | 94 - باريس 1924 |
| 113 - كلينت إيستوود | 95 - ملبورن 1956 |
| 114 - بانجى | 96 - 1924 |
| 115 - أبوجا | 97 - شامونكس |
| 116 - 1999 | 98 - عويمر بن عامر |
| 117 - 1991 | 99 - الجزيرة |
| 118 - مارسلين دى فلمور | 100 - كمال سليم |
| 119 - رافت عطية | 101 - هضبة الجولان المحتلة |
| 120 - فرانك هوتيل | 102 - بروكسل (بلجيكا) |
| | 103 - المنصورة |
| | 104 - فرنسيس فورد كوبولا |
| | 105 - 1923 |

سماش

روايات
مصرية
للحبيب

تأليف ورسوم : خالد الصفتى

صدر من هذه السلسلة :

- 1 - عاكروش .
- 2 - المسدس .
- 3 - العسل المر .
- 4 - الحقيبة الغامضة .
- 5 - مكرونى .
- 6 - رعب فى المدينة .
- 7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
- 8 - حدث فى حلوان .
- 9 - الحب الإلكتروني .
- 10 - غروب وغروب .
- 11 - جنون الفول .
- 12 - لحن الوداع .
- 13 - الأميرة المزيفة .
- 14 - ميلاتونين .
- 15 - الكبسولة .
- 16 - تراجيديا .
- 17 - المومياء .
- 18 - ليس .

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
كلمة حب	7	اصنع بنفسك الكرات الشقية ..	96
فزورة	8	لعبة النقط	98
عصر العلم	10	من هو ؟	99
هواة الرسم	12	الوان من الضحك	100
سماش أوتو	13	نوع من الآباء	102
أقدم جديدة	14	لعبة النقط	112
لميس	22	افتح قلبك	113
المربع الصحيح	53	الحكمة والحكماء	118
هواة المراسلة	55	غباء x غباء (الأفعى) .	120
العالم حسنين وقطنه تحية .	61	البحث عن رائد	122
المربع الصحيح	76	سماش شوب	145
الزمن	77	لعبة النقط	149
أنماط من البشر	87	معلومات سريعة	150
اللحوح	88	فكاهات صينية	152
تعبيرات لأذعة	92	العودة إلى مصر	154
الدرس الأول	94	تأملات	189

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
فرو النمر	192	نصائح غالية	214
سخيف	193	أسئلة البنات	216
أين الكرة؟	194	أسئلة فى الإتيكيت ...	218
عبود	195	غباء × غباء (الهروب الى السجن) ..	220
تعبيرات لازعة	198	المربع الصحيح	221
سماش جنس	202	قطر الندى	222
غباء × غباء (خزينة ثابتة) ...	204	غباء × غباء (ارتطام) ..	224
لعبة النقاط	205	متاهة	225
حدث بالفعل (غناء فى المستشفى) ..	207	حديث الأصابع	226
الوان من الضحك	208	سماش پوست	227
هانى	210	حلول سماش رقم 18 ..	248
حدث بالفعل (طيران مرتفع)	212	مسابقة سماش 18 ..	249
الصفحات الناعمة	213	حلول الموسوعة	251



خالد الفتوح



التمن في مصر

٢٠٠

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في مسائر
الدول العربية والعالم



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت: ٥٩٠٨١٥٥ ٧٨٣٥٥٥١ ٧٥٨٦١٩٧

فلسطين ٢٨٧٠٠٢